



TISKOVÁ ZPRÁVA

Ústí nad Labem 28. 11. 2016

ÚSTEČTÍ VÁNOČNÍ ANDĚLÉ

V Atriu Magistrátu města Ústí nad Labem můžete od začátku adventu spatřit tři postavy andělů. Sochy vznikly ve spolupráci studentů katedry výtvarné kultury PF UJEP a streetartového umělce SAKE 33.

Objekty Andělů byly pro Ústecké Vánoce vytvořeny, dá se říci, na objednávku.

Původně zde byla myšlenka instalace vizuálních prvků či objektů spojujících tři stěžejní místa, na kterých probíhá vánoční program – tedy atrium ústeckého magistrátu, Lidické a Kostelní náměstí. Od této myšlenky se později upustilo a všechny tři instalace byly umístěny do atria. Tohoto úkolu se právě pro rok 2016 ujala pedagogická fakulta a navrhla realizaci andělských soch.

„První je anděl spojující nás lidi a říší zvířat. To je anděl obklopený stádem jelínek, kteří se kolem něj klidně pasou a vzhlížejí k němu. Druhý anděl je dětský, symbolizuje čistotu a krásu těch nejmenších. Andílek leží na obláčku a je možné se u něj vyfotit. Třetí zlatobílá instalace je fotoinstalace tří žen ‚Andělek‘, u kterých se mohou malí i velcí vyfotit. Některá místa jsou natřena fluorescenční barvou – při posvícení baterkou září,“ přibližuje umělecký záměr studentů Mgr. Jitka Kratochvílová, Ph.D.

Na tvorbě andělů probíhaly práce nepřetržitě 10 dní, postavy byly nstalovaly 2 dny před zahájením Ústeckých Vánoc. Na instalaci se podílelo 14 studentů, kteří kompletovali, barvili a následně i opravovali jednotlivé sochy.

Andělé jsou vyrobeni ze dřeva z tzv. „OSB“ desek. Kresby byly překresleny do PC a část postav se frézovala. Ručně pak byly objekty andělů 2 dny dořezávány, broušeny, natírány a montovány.

Myšlenkou celé dekorace je snaha vyhnout se typickým čínským světýlkům, které lze vidět v každém městě. Studenti chtěli vytvořit něco, co má kromě finanční hodnoty i hodnotu uměleckou. Tím, že tvorbou sami trávili hodiny času, si tuto hodnotu plně uvědomili. Naučili se něco nového a pracovali jako tým. Učili se od profesionálního streetartového umělce SAKE 33, který se na všech realizacích andělů podílel. Prošli si celou tvůrčí cestu od prvotního kresleného návrhu, přes model, až po finální instalaci ve veřejném prostoru. Mohli také sledovat bezprostřední reakci veřejnosti, která se u jejich děl nadšeně fotografovala.

Kromě andělských postav studenti pedagogické fakulty vytvořili také **oblačné dekorace**. Jedná se o oblaka z polystyrenových kuliček, která jsou umístěna nad Betlémem v atriu magistrátu.

Foto: archiv PF UJEP

Mgr. Jana Šíková, tisková mluvčí

