

# CENA REKTORA 2006

## Cena rektora za vědeckou a výzkumnou činnost

### **1. místo - Mgr. Jan Malý, Ph.D. a Mgr. Marcel Štofík – Přírodovědecká fakulta**

Mgr. Jan Malý, Ph.D. a Mgr. Marcel Štofík jsou členy mezinárodního výzkumného týmu, který se zabývá nanotechnologiemi a různými aspekty tzv. fotosystému. Výsledky tohoto výzkumu byly 5. 5. 2006 přihlášeny formou mezinárodní přihlášky jako vynález. Vyvinutá diagnostická zařízení umožňující např. detekci těžkých kovů a nebezpečných herbicidů jsou využitelná v lékařské diagnostice, v potravinářství a ochraně životního prostředí.

### **2. místo - Doc. RNDr. Jaroslav Pavlík, CSc. – Přírodovědecká fakulta**

Doc. RNDr. Jaroslav Pavlík, CSc. je významným odborníkem na fyziku plazmatu a zabývá se plazmovou modifikací povrchů pevných látek. Vybuvoval na katedře fyziky PřF UJEP uznávané pracoviště pro analýzy povrchů tenkých vrstev a materiálů tím, že pod jeho vedením byly pořízeny a uvedeny do provozu špičkové přístroje jako STM, AFM, SIMS a XPS. Jeho výzkum je zaměřen hlavně na depozici tenkých vrstev oxidů. Cena mu byla udělena za vynikající výsledky ve vědě a výzkumu, je autorem 86 původních vědeckých prací a byl dosud řešitelem čtyř mezinárodních projektů a dalších pěti velkých tuzemských projektů.

### **3. místo - Doc. PhDr. Ing. Lenka Hajerová-Müllerová, Ph.D. – Ústav zdravotnických studií**

Doc. PhDr. Ing. Lenka Hajerová-Müllerová, Ph.D., zástupce ředitele ÚZS UJEP pro vědu a zahraniční vztahy, patří ke špičkovým pracovníkům Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, a to jak po stránce vědecko-výzkumné, tak po stránce pedagogické, manažerské a organizační. Je autorkou nebo spoluautorkou 4 monografií, autorkou či spoluautorkou 6 skript, 57 odborných článků (z nich ve 42 jako první autorka), 20 odborných článků publikovaných v zahraničí. Aktivně se účastnila 56 domácích konferencí, 24 konferencí v zahraničí. Je školitelkou 6 studentů doktorského studia v oborech ošetrovatelství, sociální práce a pedagogika, atestačního postgraduálního studia oboru Master of Public Health. Je členkou komisí pro inaugurační řízení v oborech sociální práce a ošetrovatelství. Je členkou vědeckých rad v ČR a SR. Je členkou České asociace pedagogického výzkumu, členkou Slovenské spoločnosti prenatálnej a perinatálnej psychológie, medicíny a sociálnych vied. Členkou redakčních rad odborných časopisů: Ošetrovateľský obzor, Neuroendocrinology Letters. Má 72 citačních ohlasů, z toho 17 v zahraničí. Účastnila se 6 zahraničních stáží. Je oponentkou Grantové agentury ČR, Fondu rozvoje vysokých škol MŠMT. Je řešitelkou či spoluřešitelkou 22 grantů.

### **Zvláštní cena do 35 let za mimořádné výsledky v oblasti vědeckých a výzkumných aktivit v daném roce - Ing. Jan Krmela, Ph.D. – Fakulta výrobních technologií a managementu**

Ing. Jan Krmela, Ph.D., je pracovníkem Fakulty výrobních technologií a managementu (dříve Ústav techniky a řízení výroby) relativně krátkou dobu (cca 2 roky), ale za tu dobu svou publikační a projektovou činností patří k nejlepším mladým vědecko-výzkumným pracovníkům na tomto pracovišti. Za dobu své vědecké kariéry je autorem celkem 48 publikací a spolupracoval, či spolupracuje, na řešení 11 projektů.

Je členem Asociace strojních inženýrů – klub MI Pardubice a podílí se na řešení výzkumných úloh tohoto pracoviště. Je velmi cenným a aktivním členem FVTM, který je uznávaný a známý i na ostatních VŠ pracovištích v ČR a SR.

## **Cena rektora UJEP za uměleckou činnost**

### **1. místo - Doc. ak. soch. Alexius Appl – Fakulta užitého umění a designu**

Alexius Appl, rodák z Podorlicka a domovem v Praze, náleží nepochybně od svých začátků a prvních realizovaných výsledků své tvorby mezi přední činitele jak své generace, tak i čínorodého úsilí, které v prostředí české společnosti pomáhalo formulovat otázky smyslu a praktického uplatnění designu v průmyslu.

Tedy toho oboru výtvarné práce spjatého s funkční a estetickou mírou věcí, se zlepšením potřeb člověka, jakož i se zdokonalováním vývoje výrobní produkce a to v obapolním prospěchu.

Ačkoliv je možné filozofovat o pojetí designu, například akcentovat jeho různé vlastnosti a dominantní úlohu uměleckou či technickou apod., zdá se pro Appla příznačné, byť ho vlastní hledání a zejména různorodost úkolů často přiváděly do té či oné polohy zájmů, že těžištěm jeho tvorby jsou především projekty, mající správně sloužit a být harmonické svoji užítkovostí a vzhledem.

Je přirozené, že i v takto chápaném poslání designu poznáme autorův nezaměnitelný rukopis a originální vklady, které vnáší do předmětů či artefaktů, jež momentálně řeší.

Nechtějme ale popisovat přesvědčení anebo procesy, odehrávající se v hlavě toho, který s otázkami problémů stojí nad rýsovacím prknem, hledá tvar nad stojanem s plastickou hmotou, soustruží elementy modelů, nebo hledá na počítači optimální varianty svých představ. To všechno s trochou vnímavosti tušíme na základě vrstevnosti autorova díla, jeho utvářející se povahy a zralosti.

Podstatné jsou v lidské činnosti vždy výsledky. Lze tak bezesporu konstatovat, že za řadu let jsou nemalé a že tím zasluhují pozornost veřejnosti v kulturní a ekonomické sféře.

Alexius Appl, původně připravený na svůj osud jako vyučený nástrojař se střední večerní školou pro pracující, absolvoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou (prof. Zdeněk Kovář), kde se posléze habilitoval jako docent v oboru průmyslový design (1988), aby tak splnil i svou touhu pedagogicky působit mezi mladými designéry (VŠUP Praha, univerzita Peking). Nezanedbatelná byla i jeho pracovní zkušenost v Institutu průmyslového designu.

O společenském efektu jeho dosavadní práce svědčí skutečnost, že v oblasti designu dosáhl národních i mezinárodních cen a uznání.

Narozen 7. 5. 1944 Ústí nad Orlicí

### **2. místo - Doc. ak. mal. Svatopluk Klimeš – Fakulta užitého umění a designu**

Doc. ak. mal. Svatopluk Klimeš neustále aktivně propojuje svoji pedagogickou činnost na univerzitě s uměleckými aktivitami. Daří se mu výrazně ovlivňovat úroveň a náplň různých sympozií a workshopů v regionu. Jako lektor dbá nejen o výtvarnost ale i o propojování a vyrovnávání německo-českého fenomenu, o navazování dobrých osobních kontaktů účastníků v této příhraniční oblasti jak v akcích Kulturního Centra v Řehlovicích tak i v Reisa Efau v Drážďanech.

Tento rok Svatopluk Klimeš také organizoval a lektoroval workshop pro studenty českých a německých výtvarných škol - GRENZENLOS ? BEZ HRANIC. Byl to projekt, který proběhl v květnu v Evropském muzeu pro porcelán Selb – Plossberg v Německu jako součást velkého českoněmeckého projektu.

Výrazným počinem byl a je jeho stále se rozvíjící a prohlubující se projekt Evropany - European Women. S rozšiřováním souboru se v obrazech stále zřetelněji projevují v

individuální podobě i národní rysy portrétovaných – objevuje se obecnější vizuální charakteristika a zpráva o místech, z nichž ta která žena pochází. O tento projekt projevilo zájem také České centrum, pro použití k prezentaci v Českých centrech v Evropě.

### **3. místo - Doc. ak. mal. Karel Míšek, Ph.D. – Fakulta užitého umění a designu**

Při Trienále plakátu Trnava 2006 obdržel cenu Master's Eye Award, kterou udělují reprezentanti institucí: ICOGRADA, Galerie Jána Koniarka v Trnavě, Slovenské centrum designu, Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě. Cena je udělována grafickým designerům, odborníkům v oblasti vizuální komunikace a teoretikům umění za mimořádné tvůrčí výsledky, organizační aktivitu a propagaci grafického designu.

V průběhu roku 2006 prezentoval Karel Míšek výsledky své práce v měsíci březnu v Tel Avivu na Holon Academy a v Jeruzalému na Bezelel Academy; kromě výstav vedl na obou vysokých školách workshopy pro studenty.

V červnu t. r. byl jmenován členem mezinárodní jury na Mezinárodním bienále plakátu ve Varšavě a v září členem mezinárodní jury při Trienále plakátu Trnava 2006. V obou případech vystavoval své práce na samostatných prezentacích.

Svémi pracemi zastupoval Českou republiku na 6. mezinárodní výstavě plakátu v Ogaki v Japonsku (The 6th Ogaki International Poster Exhibition).

Aktivně přispěl i k prezentaci prací posluchačů UJEP, ale i studentů dalších vysokých výtvarných škol států Evropské unie. Podílí se na projektu Evropská identita, jehož se účastní 167 posluchačů z 15 vysokých škol.

### **Zvláštní cena do 35 let za mimořádné výsledky v oblasti uměleckých aktivit v daném roce - MgA. Markéta Váradiová – Fakulta užitého umění a designu**

MgA. Markéta Váradiová se více než deset let soustavně účastní výstav výtvarného umění a symposií v Čechách i zahraničí. V roce 2006 se zúčastnila Mezinárodního sklářského workshopu na ostrově Murano v Benátkách, Mezinárodního sochařského symposia v Prostějově a výtvarného symposia / Bienále Zpřítomnění IV. v Dolních Kounicích. Její práce byla prezentována na sedmi výstavách výtvarného umění a designu v Čechách, Německu a Itálii.

Významným počinem byla její autorská výstava (spolu s E.Výbornou) v chomutovské galerii Špejchar nazvaná Loca Lucis.

Nejvýraznějším úspěchem M. Váradiové v letošním roce je získání hlavní ceny „Best Project 2006“ v prestižní mezinárodní designérské soutěži Glassdressing / Trieste Contemporanea v Itálii. Soutěž pořádají *Scuola del Vetro Abate Zanetti di Murano* spolu s *Musei Civici Veneziani* a v letošním roce se jí účastnilo více než 200 designérů.

## **Cena rektora UJEP pro studenty za mimořádné výsledky ve výzkumné, vývojové, umělecké nebo další tvůrčí činnosti**

### **1. místo - Zdeněk Kužela – Pedagogická fakulta**

Student Zdeněk Kužela získal „Cenu rektora“ za soustavnou reprezentaci UJEP v oblasti umělecké a výrazný úspěch na „Celostátní interpretační soutěži studentů pedagogických fakult“ na Západočeské univerzitě v Plzni ve dnech 10. – 11. května 2006.

### **2. místo - Mgr. Václav Novák – Pedagogická fakulta**

Student Václav Novák získala „Cenu rektora“ za soustavnou reprezentaci UJEP v oblasti umělecké a výrazné úspěchy na „Celostátních interpretačních soutěžích studentů pedagogických fakult“, zejména za obsazení 1. místa na „Celostátní interpretační soutěži

studentů pedagogických fakult“ na Západočeské univerzitě v Plzni ve dnech 10. – 11. května 2006.

### **3. místo - Adéla Hrušková – Filozofická fakulta**

Cenu získává za mimořádné aktivity spojené s tvůrčí činností a propagací Univerzity J. E. Purkyně a katedry Politologie a filosofie. Dále pak za organizaci akcí podporujících kulturní život studentů UJEP, zprostředkování možností jejich sebe prezentace a seberealizace.

## **Cena rektora pro studenty UJEP za nejlepší sportovní výsledky**

**1. místo získává Alena Pecháčková** – studentka 5. ročníku magisterského studijního programu Učitelství pro střední školy, kombinace oborů Tělesná výchova a Geografie pro střední školy Pedagogické fakulty.

Alena Pecháčková se umístila na 2. místě na Akademickém mistrovství ČR v plážovém volejbale a na Akademickém mistrovství Evropy v plážovém volejbale vybojovala 9. místo.

**2. místo získává Veronika Jindrová** – studentka 3. ročníku bakalářského studijního programu Tělesná výchova a sport, oboru Tělesná výchova a sport Pedagogické fakulty.

Cenu ji rektor uděluje za 2. místo na Akademickém mistrovství ČR v plážovém volejbalu a 9. místo na Akademickém mistrovství Evropy v plážovém volejbalu.

**3. místo získává Pavel Jinek** – student 5. ročníku magisterského studijního programu Učitelství pro střední školy, kombinace oboru Tělesná výchova a Geografie pro střední školy Pedagogické fakulty. Cenu získává za 1. místo v běhu na 110 m přes překážky na Akademickém mistrovství ČR v Brně, dále za 2. místo za 60 m přes překážky na halovém Akademickém mistrovství ČR v Praze a 11. místo v běhu mužů na 60 m přes překážky na halovém Mistrovství ČR.