

ODBORNÝ ŽIVOTOPIS KANDIDÁTA

doc. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.

—

narozen 22. ledna 1966 v Liberci,
žije v Ústí nad Labem, ženatý, dvě děti



DOSAŽENÉ VZDĚLÁNÍ

- 1992** • Pedagogická fakulta Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů Český jazyk a literatura – Dějepis; titul Mgr.
- 2002** • Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity v Brně, Specializace v pedagogice / Výtvarná výchova; titul Ph.D.
- 2010** • Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity v Brně, Specializace v pedagogice / Výtvarná výchova; titul doc.

PŘEHLED ZAMĚSTNÁNÍ

- 1991–1992** • Okresní muzeum Litoměřice, historik
- 1994–2002** • Galerie Emila Filly Ústí nad Labem, ředitel, kurátor
- 1994–dosud** • Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Katedra dějin a teorie umění
- 1997–1999** • Sorosovo centrum současného umění Praha, kurátor
- 1997–2002** • Fakulta architektury Technické univerzity Liberec, Katedra teorie a dějin výtvarného umění a architektury, odborný asistent
- 2002–2003** • Národní galerie Praha, Sbírka moderního a současného umění, kurátor sbírky
- 2010–2012** • Divadelní fakulta Akademie múzických umění Praha, Katedra alternativního a loutkového divadla, docent

FUNKCE NA PRACOVÍŠTI

- 1994–2007** • vedoucí Katedry dějin a teorie umění Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
- 2003–2007** • proděkan pro vědu a zahraniční vztahy Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
- 2007–dosud** • děkan Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

UNIVERZITNÍ AKTIVITY

- 1990** • zakládající člen studentské kurie prvního Akademického senátu Pedagogické fakulty v Ústí nad Labem
- 1994–dosud** • člen Umělecké rady Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
- 2007–dosud** • člen Vědecké rady Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
- 2008–dosud** • člen Umělecké rady Fakulty výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
- 2011–dosud** • člen Vědecké rady Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně
- 2011–dosud** • garant Segmentu výtvarné umění Registru uměleckých výstupů – RUV (registr výsledků tvůrčí umělecké činnosti a systém metodiky hodnocení výstupů byl vytvořen pracovní komisí Rady vysokých škol pro umělecké školy společně s vysokými uměleckými školami a Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky; RUV byl v letech 2010 až 2012 financován z Centralizovaného rozvojového projektu, v letech 2013 a 2014 je podpořen z Fondu vzdělávací politiky Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky; doc. Mgr. Michal Koleček, Ph.D. byl spoluřešitelem těchto projektů)
- 2012–dosud** • člen Umělecké rady Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě
- 2012–dosud** • člen stálé pracovní skupiny Akreditační komise Slovenské republiky pro oblast výzkumu 4 Umění

PEDAGOGICKÉ AKTIVITY

- člen Oborové rady doktorského studijního oboru Vizualní komunikace na Fakultě umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (od roku 2008)
- člen Oborové rady doktorského studijního oboru Umění ve veřejném prostoru a umělecký provoz na Fakultě výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně (od roku 2010)
- účast v komisích pro obhajobu dizertačních, habilitačních prací a řízení ke jmenování profesorem na Fakultě umění a designu a Pedagogické fakultě Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Fakultě výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně, Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě
- garant navazujícího magisterského studijního oboru Kurátorská studia na Fakultě umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (od roku 2010)
- vedení závěrečných prací v oborech Základy humanitní vzdělanosti (Bc.) na Filozofické fakultě Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem a Fotografie a intermediální tvorba (BcA., MgA.), Kurátorská studia (MgA.), Vizualní komunikace (Ph.D.) na Fakultě umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
- od roku 2008 postupná příprava a realizace akreditačních materiálů Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, studijních programů B8206 Výtvarná umění (rozhodnutím AK MŠMT ze dne 5. 3. 2014 akreditace udělena do 31. 12. 2022); N8206 Výtvarná umění (rozhodnutím AK MŠMT ze dne 29. 2. 2012 akreditace udělena do 31. 3. 2018; oboru Kurátorská studia rozhodnutím AK MŠMT ze dne 5. 3. 2014 akreditace udělena do 31. 12. 2022); P8206 Výtvarná umění (rozhodnutím AK MŠMT ze dne 21. 3. 2013 akreditace udělena do 31. 12. 2020) a příprava a realizace akreditačních materiálů pro habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem v oboru Vizualní komunikace (rozhodnutím AK MŠMT ze dne 22. 5. 2013 akreditace udělena do 31. 5. 2017)

MIMOUNIVERZITNÍ AKTIVITY

- 1999–dosud** • nominátor Ceny Jindřicha Chalupeckého
- 1999–2001** • člen jury Ceny Jindřicha Chalupeckého
- 1999–2001** • kurátor Galerie Václava Špály Praha
- 2003–2009** • člen Správní rady obecně prospěšné společnosti
Lidé výtvarnému umění – výtvarné umění lidem Ústí nad Labem
- 2003–dosud** • člen Správní rady Centra pro současné umění Praha

PRACOVNÍ STÁŽE

- 1995** • Big Orbit Gallery Buffalo, New York, USAw (2 měsíce)
- 2002** • Art Radionica Lazareti, Dubrovnik, Chorvatsko (4 týdny)
- 2005** • University of Applied Science, Design and Restoration, Kouvola, Finsko (1 týden)
- 2005** • The University of Toledo, Ohio, USA (1 týden)
- 2008** • Arsenal Gallery, Bialystok, Polsko (1 týden)
- 2009** • Kunstmuseum, Thun, Švýcarsko (1 týden)
- 2009** • Műcsarnok / Kunsthalle, Budapešť, Maďarsko (1 týden)
- 2012** • Pori Art Museum, Finsko (1 týden)
- 2012** • Arsenal Gallery, Bialystok, Polsko (1 týden)
- 2014** • Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka, Chorvatsko (1 týden)

CHARAKTERISTIKA VĚDECKOVÝZKUMNÉ ČINNOSTI

V rámci svých odborných priorit se dlouhodobě věnuje socializaci současného výtvarného umění a zejména kurátorské praxi. Ve svých výzkumných i pedagogických aktivitách se rovněž opakovaně zabývá postavením umění v totalitních režimech 70. a 80. let minulého století, vývojem aktuálního výtvarného umění reagujícího na konkrétní sociální kontext a současným uměleckým provozem uprostřed transformující se středoevropské společnosti.

PROJEKTY VÝZKUMU A ROZVOJE

- ***againstwithin [POST-] MODERNISM.*** Navrhovatel Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Mezinárodní výzkumný a umělecký projekt podpořený programem Culture 2000 Evropské unie a subvencovaný Zahraničním odborem Ministerstva kultury České republiky, doba trvání: 1. 11. 2005–31. 10. 2006, řešitel české části projektu. Úspěšně oponováno.
- ***Land of Human Rights.*** Navrhovatel Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Mezinárodní výzkumný a umělecký projekt podpořený programem Culture 2007 Evropské unie a subvencovaný Zahraničním odborem Ministerstva kultury České republiky, doba trvání: 1. 10. 2007–31. 3. 2009, řešitel české části projektu. Úspěšně oponováno.
- ***5th MSE Meeting – Networking Practice.*** Navrhovatel Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Grant Erste Foundation, Vienna, 2008, řešitel. Úspěšně oponováno.
- ***5th MSE Meeting – Networking Practice.*** Navrhovatel Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Ministerstvo kultury České republiky – projekt dotace ze státního rozpočtu na rok 2008 (rozhodnutí č. j. 16222/2007 – II), řešitel. Úspěšně oponováno.
- ***Art of Urban Intervention.*** Navrhovatel Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Mezinárodní výzkumný a umělecký projekt podpořený programem Culture 2007 Evropské unie a subvencovaný Zahraničním odborem Ministerstva kultury České republiky, doba trvání: 1. 5. 2009–31. 3. 2011, řešitel české části projektu. Úspěšně oponováno.
- ***Univerzita Předlice.*** Navrhovatel Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Výzkumný a umělecký projekt podpořený programem Open Society Fund, doba trvání: 1. 1. 2012–31. 3. 2013, řešitel. Úspěšně oponováno.

NEJVÝZNAMNĚJŠÍ REALIZACE VÝSTAVY

- 2003** kurátor česko-slovenského pavilonu na
50. Benátském bienále současného umění
Benátky, Itálie
- 2003** kurátor české prezentace v rámci mezinárodní přehlídky
PRAGUEBIENNALE 1
Národní galerie, Praha
- 2006** kurátor mezinárodní výstavy
Gray Zones
Galerie für Zeitgenössische Kunst, Lipsko, Německo
- 2006** kurátor mezinárodní výstavy
Gesichte(n) vor Ort
Kunst im öffentlichen Raum, Vídeň, Rakousko
- 2009** kurátor mezinárodní výstavy
Where to go? Notizen zu den Transformationen nach 1989
<rotor> association for contemporary art, Graz, Rakousko
- 2009** kurátor mezinárodní výstavy
Pièces de résistance: Formen von Widerstand in der zeigenössischen Kunst
Kunstmuseum, Thun, Švýcarsko
- 2009** kurátor samostatné výstavy
Slaven Tolj – Untitled Retrospective
Mücsarnok / Kunsthalle, Budapest, Maďarsko
- 2010** kurátor mezinárodní výstavy
A part of No-Part: Parallelisms Between Then and Now
Chelsea Art Museum, New York City, USA
- 2011** kurátor mezinárodní výstavy
Rhythmic Exercises
realizováno v rámci projektu *Galicja. Topographies of Myth. Contemporary Art of the Nations of the Former Austrian-Hungarian Empire.*
BWA SOKOL, Gallery of Contemporary Art, Nowy Sacz, Polsko
- 2012** kurátor výzkumného a uměleckého projektu
Univerzita Předlice
Sbírka moderního a současného umění, Národní galerie, Praha
- 2012** kurátor samostatné výstavy
Jiří Kovanda – XXX
Arsenal Gallery, Białystok, Polsko
- 2012** kurátor samostatné výstavy
Pavel Mrkus – Next Planet
Pori Art Museum, Finsko
- 2013** kurátor mezinárodní výstavy
Brno Art Open (Sochy v ulicích) Na hraně příběhu
Dům umění města Brna
- 2014** kurátor celorepublikové výstavy
Ze středu ven. Umění regionů 1985–2010
Západočeská galerie, Plzeň
- 2014** kurátor samostatné výstavy
Jiří Kovanda – Milky Way
Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka, Chorvatsko

PUBLIKAČNÍ AKTIVITY

V rámci edičních aktivit Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Galerie Emila Filly Ústí nad Labem a různých nakladatelských domů (mimo jiné *Löcker Verlag Wien*, *Walter König Verlag Köln*, *Arbor Vitae Praha*) participoval na více než sedmi desítkách monografií, odborných publikací, vědeckých sborníků, studií a katalogů. Především v devadesátých letech 20. století se věnoval i kritické reflexi aktuálního dění na soudobé české scéně, a to v redakci časopisu *Detail* i na stránkách umělecké revue *Labyrint*, v časopise *Ateliér*, revui *Fotograf* či v *Literárních novinách*. Publikuje většinou v českém či v anglickém jazyce.

VÝBĚR NEJZÁSADNĚJŠÍCH PUBLIKAČNÍCH VÝSTUPŮ

Koleček, M.: *Superstart*. In: Bonami, F.; Frise, M. L. (eds.): *Dreams and Conflicts. The Dictatorship of the Viewer*. Katalog 50. Benátského bienále současného umění. La Biennale di Venezia, Marsilio, 2003, str. 572-573, ISBN 88-317-8236-3

Koleček, M.; Koralova, I.: *Interrupted Games*. In: Steiner, B. (ed.): *Cultural Territories*. Walter König Verlag, Köln; Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, 2004, str. 288-311, ISBN 3-88375-925-2

Koleček, M.: *East of Eden*. In: Budak, A. (ed.): *Anxiety of Influence – bachelors, brides and family romance*. Stadtgalerie, Bern, 2004, str. 100-109, ISBN 3-907591-40-2

Koleček, M.: *Sweet & Bitter*. In: Davis, D. A. (ed.): *Cultural Domestication – Instinctual Desire. Interpretations and Insights*. The University of Toledo, Department of Art, Center for the Visual Arts, Toledo, Ohio, 2005, str. 16-19

Koleček, M.: *Okraj obrazu*. Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, 2005, 104 stran, ISBN 80-7044-728-1

Koleček, M. (ed.): *Framing of Art*. Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, 2006, 128 stran, ISBN 80-7044-0730-3, 50 %

Koleček, M.: *Balkan Town in Wenceslas Square*. In: Makovec, M.; Lederer, A. (eds.): *Balkan Konsulate*. <rotor> association for contemporary art Graz; Revolver – Archiv für Aktuelle Kunst, Frankfurt am Main, 2006, str. 40-59, ISBN 3-86588-230-7

Koleček, M.: *Projects in Ústí nad Labem*. In: Steiner, B. (ed.): *againstwithin [POST-] MODERNISM*. Verlag Forum Stadtpark, Graz; Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, 2006, str. 121-140, ISBN 103-901109-17-X; ISBN 13978-3-901109-17-X

Koleček, M.: *Sztuka w ruchu – czeska droga ku transformacji kulturowej*. In: Godlewska, M. (ed.): *Czy sztuka jest potrzebna i dlaczego?* Galeria Arsenal, Białystok, 2010, str. 61-70, ISBN 978-83-89778-96-3

Koleček, M. (ed.): *Rytymika Ćwiczeń*. Galeria Sztuki Współczesnej BWA SOKOL, Nowy Sacz, 2011, ISBN 978-83-63341-04-6, 166 stran, 70 %

Koleček, M. (ed.): *Paralelní historie*. Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, 2011, ISBN 978-80-7414-423-3, 232 stran, 50 %

Koleček, M.: *Devadesátka pokračuje: Poznámka k situaci umělecké scény v Ústí nad Labem na počátku třetího tisíciletí*. In: Morganová, P. (ed.): *Začátek století*. Arbor Vitae, 2012, str. 80-87, ISBN 978-80-7467-003-9

Koleček, M. (ed.): *Univerzita Předlice*. Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, 2012, ISBN 978-80-7414-543-8, 320 stran, 40 %

Koleček, M.; Kolečková, Z.: *Universität Předlice*. In: Laister, J.; Makovec, M.; Lederer, A.: *Die Kunst des urbanen Handelns*. Löcker Verlag, Wien, 2014, str. 144-157, ISBN 978-385409-702-0