

Akce zahrnuje cyklus přednášek.  
V prvním bloku se budeme věnovat teoretickému rámci kreativních průmyslů a v odpoledních přednáškách představíme zástupce z jednotlivých oblastí – architektura, design, kulturní produkce, hudba a videohry.

## PROGRAM

9:30  
Zahájení - úvodní slovo  
**doc. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.**  
proděkan pro rozvoj Fakulty umění a designu  
Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem

### 1. BLOK Teoretická část

10:00  
**Marcel Kraus, MSc.**  
spolupracovník Technologické agentury  
České republiky

**Kreativní ekonomika 4.0**  
Příspěvek bude o tom, jak používat nové strategické zdroje a způsoby myšlení vycházející z kombinace principů kreativní ekonomiky a čtvrté produkční revoluce pro konkurenceschopnost a novou kvalitu života.

10:45  
**Mgr. Blanka Marková, Ph.D.**  
členka Centra městského a regionálního managementu Ostravské univerzity; členka dozorčí rady Institutu pro udržitelný rozvoj sídel

**Potenciál kulturních a kreativních průmyslů v Moravskoslezském kraji**  
Zhodnocení stavu kultury a kreativních průmyslů v Moravskoslezském kraji, respektive ve městě Ostrava a zhodnocení zkušeností při tvorbě aktualizace Kulturní koncepce města Ostravy s ohledem na rozvoj KKP.

11:30  
**Mgr. Radek Palaščák**  
vedoucí týmu mapování Kulturních a kreativních průmyslů v Olomouci, Univerzita Palackého Olomouc

**Kreativní mapa Olomouce: jak jsme zjišťovali aktuální potenciál Kulturních a kreativních průmyslů v metropoli Hané a na co jsme přišli**  
Jaká je síla a jaké jsou potřeby scénických umění, filmového a hudebního průmyslu nebo architektury v Olomouci?  
Kolik lidí zaměstnávají a jakého obratu dosahují subjekty vyvíjející v Olomouci software? Na tyto i další otázky odpoví vedoucí týmu mapování KKP v Olomouci. Přiveze z Hané své aktuální postřehy k mapování kreativního potenciálu jednoho z krajských měst. Mluvit bude jak o metodických aspektech a obtížích právě dokončené studie, tak o klíčových zjištěních, která jeho tým odkryl.

12:15  
**doc. MgA. Jana Janíková ArtD.**  
děkanka Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně; prezidentka Zlínského kreativního klastru

**Vzdělávací sektor a podpora kreativních průmyslů**  
Ve vazbě na vývoj poptávky a kapacitu kreativních lidských zdrojů byly ve Zlíně identifikovány tři vysoce specializované obory kreativních průmyslů, a to obor designu, audiovizuálního průmyslu a reklamy, které mají vysoký podíl přidané hodnoty a do budoucna mohou vytvářet konkurenční výhodu regionu. Tato skutečnost byla impulzem ke vzniku kreativního centra, které má podpořit motivaci mladých absolventů k zakládánímu, rozvoji a udržení nových podniků kreativního průmyslu v regionu.

**Bc. Petr Dubovský**  
výkonný manažer Zlínského kreativního klastru

**Jak jsme založili kreativní klaster**  
Zlínský kreativní klaster byl zřízen s cílem vytvořit podmínky pro rozvoj kreativních průmyslů formou spolupráce vzdělávacího, firemního a veřejného sektoru v celém hodnotovém řetězci tvorby a distribuce kreativních obsahů a produktů, včetně související výroby, technologií a služeb. Cesta k naplnění cíle je běh na dlouhou trať.

13:15  
*Polední přestávka*

### 2. BLOK Praktická část

14:00  
**Atelier bod architekti s.r.o.**

**Architektonická tvorba pro veřejnou sféru**  
Množství architektonických soutěží v režii obcí stoupá. Tento fenomén vede ke konkurenci mezi účastníky soutěží, která může zvýšit kvalitu realizovaných architektonických návrhů. Architektonická soutěž nabízí možnost srovnání mnoha různých variant řešení úlohy, a proto je nejlepším možným způsobem výběru architekta.

14:45  
**Les kanců**

**Klauzury každý týden...**  
O zrodu a projektech grafického studia Les kanců.

15:30  
**WeAre productions**

**Jak se vyrábí reklama?**  
Nejen o tom, co obnáší spolupráce s reklamní agenturou a co zahrnuje celý produkční proces.





16:15

### Enigmatic Machines

#### Interaktivní média, projekce a Unreal Engine 4

Výhody a nevýhody vývoje her, tvorby interaktivních instalací, projekcí a animovaných filmů v herním enginu.

*Přesun do Kulturní fabriky Armaturka  
Předlice (Jateční 1588/49)*

18:00

### Lunchmeat

#### Kreativní rezidence Lunchmeat festivalu

Lunchmeat festival od svého založení pořádá mezinárodní kreativní rezidence. Inicioval tak vznik sedmi mimořádných audiovizuálních projektů, ve kterých spojil inspirativní elektronické hudebníky a vizuální umělce. Příspěvek ukáže výsledky jednotlivých rezidencí, stejně jako některé další festivalové highlighty.

19:00

### Afterparty DJs ze SOLD OUT BOYS



**Festival kreativních průmyslů** pořádají studenti navazujícího magisterského oboru Kurátorská studia Fakulty umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem v rámci studijního předmětu Prezentace uměleckého díla.

Tato konference je součástí Centralizovaného rozvojového projektu Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky *Příprava adaptace VŠ na potřeby kulturních a kreativních průmyslů.*

Fakulta umění a designu  
Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem  
Pasteurova 9, Ústí nad Labem  
[www.fud.ujep.cz](http://www.fud.ujep.cz)



Fakulta umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem (aula 537) od 9:30 do 17:30  
Kulturní fabrika Armaturka Předlice od 18:00

# FESTIVAL KREATIVNÍCH PRŮMYSLŮ

Ústí nad Labem

ÚTERÝ 6. 12. 2016

## Co jsou kreativní průmysly?

Tvoří je různorodé obory lidské činnosti, s jejichž produkty se sekáváme v každodenním životě.

Festival si klade za cíl přiblížit pojem kreativní průmysl studentům vysoké umělecké školy a veřejnosti formou interaktivní konference s názvem Festival kreativních průmyslů.

Tento název jsme zvolili z důvodu prolomení určité sterility, kterou pojem konference evokuje. Dostáváme se tím do interakce se studenty jak tématem, tak samotnou akcí. V rámci festivalu se uskuteční doprovodný program zahrnující závěrečnou after party. Samotný závěr festivalu se bude konat v prostorách Armaturky, která poslouží jako poslední přednášková místnost a zároveň jako místo závěrečného veselí.