



TISKOVÁ ZPRÁVA

Ústí nad Labem 10. 4. 2017

PŘEHLÍDKA POHYBOVÝCH SKLADEB OPĚT PROPUKNE NA PF UJEP

Katedra tělesné výchovy a sportu Pedagogické fakulty UJEP organizuje od roku 2000 Přehlídku pohybových skladeb. Ta letošní se uskuteční dne 12. 4. 2017 od 15:00 h ve Sportovní hale PF UJEP na Klíši.

Dlouhodobým organizováním přehlídky napomáhá pedagogická fakulta ke zvyšování pohybové aktivity studentů, ale také k pochopení důležitosti nesoutěžních pohybových aktivit. Pohybová skladba je totiž nositelem estetické funkce gymnasticko-tanečních pohybových aktivit a působením na cvičence zároveň zasahuje do oblasti psychologie a pedagogiky.

Dnes již oblíbená přehlídka je určena všem studentům univerzity, pravidelně se však nejvíce angažují studenti z katedry tělesné výchovy a sportu, katedry pedagogiky a katedry preprimárního a primárního vzdělávání. Každoročně se tak představí kolem 10 studentských kolektivů, což je 120 až 150 studentů.

Přesto, že je předvedení skladeb nesoutěžního charakteru, sami studenti jsou zvědaví, jak se jim skladba podařila. Proto se v průběhu prvních dvou let ustanovilo, že skladby budou hodnoceny na pásma – zlaté a stříbrné, v nichž jsou skladby vyhlašovány podle pořadí, na kterém se umístily, a pásmo bronzové, ve kterém jsou skladby vyhlášeny v pořadí, ve kterém nastupovaly při přehlídce. Skupiny jsou pro vystoupení naložovány.

„Jednotlivá vystoupení jsou hodnocena odbornou porotou z řad vyučujících katedry tělesné výchovy a sportu. Porota hodnotí skladby dle předem daných kritérií, kterými jsou technika provedení pohybu jednotlivců a jednotnost provedení celé skupiny, soulad s hudební předlohou, využití prostoru, originalita zpracování námětu, estetická hodnota a celkový dojem,“ říká hlavní organizátorka akce Hana Kabešová.

Záměrem pořádající katedry je podpořit tvůrčí proces, při kterém autor nebo autorský kolektiv ztvárňuje své představy svým osobitým přístupem k realizaci. Studenti se připravují v rámci povinné výuky různých druhů gymnastiky a tance na jejich vlastní tvorbu. Takto pojatá výuka zdaleka přesahuje rámec povinné dotace hodin ve studijních programech a mnohem více posiluje kompetence studentů, budoucích pedagogů, k výkonu jejich povolání.

Všichni nemusí umět vytvořit dokonalou skladbu, důležité je zapojení každého jedince a jeho zařazení do kolektivu, neboť tvorba pohybových skladeb přispívá k rozvoji nejen gymnasticko-tanečních dovedností, ale též ke kultivaci pohybového projevu studentů vůbec. Dále rozvíjí spolupráci v kolektivu, schopnost se domluvit, nutí studenty k zodpovědnosti a k organizaci svého volného času.

„Veřejné vystoupení nebo účast v soutěži je nenahraditelnou zpětnou vazbou vlastní tvůrčí práce a zdrojem emocionálního a estetického prožitku,“ zdůrazňuje dr. Kabešová. *„Toto vše vytváří v rámci přehlídky neopakovatelnou pozitivní atmosféru vzájemného fandění, ocenění i radosti z předvedeného výkonu,“* doplňuje.

Fotografie: Přehlídka pohybových skladeb 2016; archiv UJEP

Kontakt: PhDr. Hana Kabešová, Ph.D., hana.kabešova@ujep.cz, 732 646 933

Mgr. Jana Šiková, tisková mluvčí

Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem
Pasteurova 1, 400 96 Ústí nad Labem
tel: +420 475 286 117
email: jana.sikova@ujep.cz
web: www.ujep.cz

UJEP – TADY SE NAJDEŠ