

Program Mezinárodního sympozia Cantus choralis 2017

Místo konání: Pedagogická fakulta UJEP, České mládeže 8, Ústí nad Labem místnost č. 502

16. 10. pondělí

- | | |
|--------|---|
| 10. 00 | zahájení sympozia |
| 10. 20 | Práce s chlapeckým dětským sborem
Jan Míšek
ZUŠ Bonifantes a pěvecký sbor Bonifantes, Pardubice |
| 11. 05 | Kaija Saariaho - Láska na dálku (L'amour de loin) - soudobá opera, problematika hudebního nastudování s přihlédnutím na sborové party
MgA. et BcA. Michal Vajda, dipl.um.
Pěvecký sbor Masarykovy univerzity, Brno |
| 11. 40 | diskuze |
-
- | | |
|--------|---|
| 14. 00 | Dětské a mládežnické studio Permoník
Eva Šeinerová
Dětské a mládežnické hudební studio Permoník, Karviná |
| 14. 45 | Slovenská suita. Kompozícia pre zbor a sláčikový orchester. Autoreflexia.
Mgr. art. et Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD.
Akadémia umení, Fakulta múzických umení, Banská Bystrica |
| 15. 15 | Ženský pěvecký sbor DUHA Ostrava - 30 let
doc. PaedDr. Pavel Režný, Ph.D.
Pedagogická fakulta UP, Olomouc |
| 15. 35 | Karl Jenkins - Stabat Mater
Mgr. Vít Krejčířík
katedra Hv, PedF UP, Olomouc |
| 15. 55 | Národný umelec skladateľ Milan Novák - 90-te výročie narodenia
PaedDr. Jana Hudáková, Ph.D.
Inštitút hudebního a výtvarného umení, FF, Přešovská univerzita |
| 16. 35 | 85 let Kühnova dětského sboru (1932-2017)
Mgr. Jiří Chlum DiS
katedra Hv PF UJEP Ústí nad Labem |
| 16. 55 | Eva Langsteinová- tvorivý pedagog
PaedDr. Dagmar Strmeňová, Ph.D.
KHk, Pedagogická fakulta UMB, Banská Bystrica |
| 17. 15 | diskuze |
| 19. 00 | sborový koncert (Císařský sál Muzea Ústí nad Labem) |

17. 10. úterý

10. 00 **Soudobá hudba (nejen) v dětských sborech**
MgA. Tomáš Pospíšil
Iuventus, gaude! ZUŠ Jablonec nad Nisou
10. 20 **Reflexe vlastního sborového díla**
Prof. PhDr. Jan Vičar, CSc.
Hudební fakulta AMU, Praha
11. 10 **Sborová tvorba Leoše Janáčka**
doc. PhDr. Jiří Zahradka, Ph.D.
Ústav hudební vědy FF Masarykovy univerzity, Brno
11. 50 diskuse
-
14. 00 **The basic assumptions of the national curriculum for music in Poland in the lights of the school reform in 2017**
Assoc. Prof. Maciej Kolodziejcki, Dr habilit.
Karkonosze College, Jelenia Gora, Polsko
14. 20 **Vladimír Gajdoš- hudobno-pedagogická osobnosť a jeho sborová tvorba**
prof. PaedDr. Milan Pazúrik, CSc.
Pedagogická fakulta UMB, Banská Bystrica
14. 40 **Wagrowieckie koncerty oratoryjne jako przykład kształcenia ruchu amatorskiego**
mgr Tomasz Kotwica
Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Polsko
15. 00 **Problematyka wykonawcza Requiem Johna Ruttera**
dr hab Arkadiusz Kaczyński
Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Polsko
15. 20 **Prínos Tibora Sedlického k rozvoji zborového spevu na Slovensku**
PaedDr. Marianna Kološtová, Ph.D.
Pedagogická fakulta UMB, Banská Bystrica
15. 45 **Reprezentatywne formy i gatunki świeckiej muzyki wokalnejs okresu Renesansu**
dr. Izabela Szyma-Wysocka
Uniwwersitet Mikolaja Kopernika w Toruniu, Polsko
16. 05 **Fenomén nazvaný "spevácký zbor"**
Mgr. art. et. Mgr. Monika Bažíková, ArtD.
Fakulta humanitných vied, Žilinská univerzita, Žilina
- 16.20 diskuse
19. 00 společné posezení účastníků- 50 bar- PF UJEP, České mládeže 8

18. 10. středa

10. 00 Společný nácvik sborové úpravy L. Hány
10. 20 **Michnovo Andělské přátelství a Říhova Svatební**
PhDr. Pavel Holubec, Ph.D.
Praha
10. 40 **Problémy a příležitosti ve využívání historických notových pramenů pro
současný sborový zpěv**
Ing. Štěpán Buchar, DiS.
Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy, Praha
11. 20 diskuse, závěr jednání sympozia



Europäische Union. Europäischer
Fonds für regionale Entwicklung.
Evropská unie. Evropský fond pro
regionální rozvoj.



Ahoj sousede. Hallo Nachbar.
Interreg V A / 2014–2020



Ústecký kraj