

TISKOVÁ ZPRÁVA

Cena Exit 2017 má vítězku

Ve středu 27. 9. 2017 byla v Galerii Emila Filly v Ústí nad Labem předána Cena EXIT 2017.

Vítězkou se stala Marie Tučková z pražské UMPRUM se svou instalací a performancí Ursule Uwe / Monumenty lásky. Na druhém místě se umístil Argišt Alaverdyan z AVU v Praze s olejomalbami Anomalia. Třetí místo porota udělila Michalu Blechovi rovněž z pražské AVU za video Film, degradace, smrt.

Cena, kterou vyhlašuje a uděluje Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, zahrnuje vydání katalogu s uměleckými díly všech finalistů, poskytnutí stipendia pro vítěze soutěže ve výši 30 000 Kč a samostatný výstavní termín pro vítěze v Galerii G99 Domu pánů z Kunštátu v Brně.

Výstavu všech finalistů 8. ročníku soutěže pro studenty českých a slovenských vysokých uměleckých škol je možné si prohlédnout v Galerii Emila Filly v Ústí nad Labem (v budově Armaturky, Jateční 1588/49) do 14. 10. 2017.

Cena EXIT je koncipována jako otevřená soutěž, do níž se hlásí studenti oborů a programů Výtvarné umění se svými projekty, které hodnotí komise, složená ze zástupců českých a slovenských vysokých uměleckých škol, kurátorů, teoretiků a umělců. Tato soutěž má charakter bienále, jeho první ročník se uskutečnil v roce 2003. Hlavním cílem je spoluvytvářet aktivní a konkurenční prostředí na akademické půdě vysokých uměleckých škol a motivovat studenty k realizacím vlastních výtvarných projektů. Zároveň Cena EXIT přispívá k pravidelnému monitorování kvality přípravy studentů, tendencí a priorit pedagogického působení na vysokých uměleckých školách. V rámci závěrečné výstavy by se měli finalisté kromě realizace vlastního projektu pokusit vyrovnat s nároky konkrétního galerijního

prostoru Galerie Emila Filly, měli by komunikovat navzájem a také spolupracovat. Takto nastavené podmínky soutěže a realizace společné výstavy zdůrazňují principy vzájemného tvůrčího dialogu.

O finalistech a vítězi rozhodla odborná komise ve složení:

Vlado Beskid (kurátor a teoretik umění, SK)

Jana Hojstričová (VŠVU v Bratislave, SK)

Dorota Kenderová (Východoslovenská galéria Košice, SK),

Matěj Smetana (FaVU VUT v Brně, CZ),

Jiří Surůvka (FU OU v Ostravě, CZ)

Štěpánka Šimlová (FAMU v Praze, CZ)

Aleksandra Vajd (VŠUP v Praze, CZ)

Petr Vaňous (AVU v Praze, CZ)

Robert Vlasák (FUD UJEP v Ústí nad Labem, CZ)

Komisařkami Ceny EXIT jsou:

Eva Mráziková a Anna Vartecká (Katedra dějin a teorie umění FUD UJEP v Ústí nad Labem, CZ)

Kontakt: anna.vartecka@ujep.cz; eva.mrazikova@ujep.cz

Web: <http://fud.ujep.cz/exit/2017/>

Popisky k fotografiím:

1. **Marie Tučková**. Ursula Uwe / Monumenty Lásky, 2017. Instalace a performance. Foto: Tereza Vlasáková

2. **Marie Tučková**. Ursula Uwe / Monumenty Lásky, 2017, detail. Instalace a performance. Foto: Tereza Vlasáková

3. **Předávání Ceny EXIT 2017**. Děkan Fakulty umění a designu Pavel Mrkus předává cenu Marii Tučkové, studentce UMPRUM v Praze. Foto: Tereza Vlasáková

4. **Odborná komise a finalisté Ceny EXIT 2017**. V popředí Jana Hojstričová, prorektorka VŠVU Bratislava. Foto: Tereza Vlasáková

Klára Mrkusová
Ediční oddělení FUD UJEP
klara.mrkusova@ujep.cz