



TISKOVÁ ZPRÁVA

Ústí nad Labem 11. 9. 2019

## UJEP VZDÁVÁ HOLD VÝZNAMNÉMU SEVEROČESKÉMU UMĚLCI, SOCHAŘI IVANU ZÁLESKÉMU

*Tři díla akademického sochaře Ivana Záleského budou zdobit univerzitní kampus v Ústí nad Labem. Jsou dalšími „střípky“ do skládky studentského městečka, kde si najde „to“ své student jakéhokoliv oboru i veřejnost.*

Na vedení univerzity se před rokem obrátila dcera a manažerka akademického sochaře Ivana Záleského z Rumburku Mgr. Barbora Navrátilová s návrhem, zda by ústecká univerzita měla zájem zakoupit některá umělcova díla.

*„Myšlenka zasadit do kampusu umělecká díla mezinárodně uznávaného severočeského sochaře mě zaujala,“ říká rektor UJEP doc. Martin Balej a dodává: „Umění je jedním z významných aspektů naší univerzity a já na kampus nahlížím jako prostor pro všechny.“*

Z předložené nabídky se vedení UJEP dohodlo s Barborou Navrátilovou, mimochodem absolventkou Pedagogické fakulty UJEP, na zakoupení třech děl, která byla univerzitnímu prostoru tematicky blízka.

*„Naším původním záměrem bylo všechna tato díla instalovat v exteriérech kampusu, později se však ukázalo, že pro venkovní umístění bude vhodné pouze jedno z nich,“ vzpomíná na jednání před více než rokem prorektor pro kvalitu dr. Jaroslav Zuckerstein.*

Na počátku listopadu 2018 byla na UJEP úspěšně instalována dvě díla ze zakoupené kolekce mistrových děl: **„Kniha života“** v moderním interiéru Vědecké knihovny UJEP a **„Závoj“** na jevišti největšího přednáškového sálu univerzity, v Červené aule UJEP. **Dne 16. září 2019 v 10:00 h** dojde v aktuálně čerstvě upraveném zeleném prostoru mezi rektorátem a budovou fakulty strojního inženýrství, k umístění třetího z děl, kompozice figur **„Chodci“**, do centra této relaxační zóny.

Propojením moderní architektury s lyricky ztvárněnými díly současného umění vznikla ve všech třech případech unikátní výtvarná kompozice. Díla Ivana Záleského dotvářejí v moderních prostorách univerzitního kampusu životní odkaz současné i budoucí generaci studentů a všem, kteří do těchto prostor zavítají. Díla svým umístěním budou navždy vybízet k zastavení, inspiraci a zamyšlení.

Ačkoli Ivan Záleský žije a tvoří celý život v Rumburku, svými díly je to, mimo jiného, i „Ústečan“, kterého k tomuto městu a místům pojí nejen mnoho zážitků a vzpomínek, ale také blízký vztah. **Díla Ivana Záleského lze spatřit na mnoha místech v Ústí nad Labem**, např. *v atriu ústeckého magistrátu* (Rodina, <http://www.ivanzalesky.eu/dilo/175/rodina>), *na Severní Terasě* (Mateřství, <http://www.ivanzalesky.eu/dilo/213/materstvi>, Cvičenky, <http://www.ivanzalesky.eu/dilo/174/cvicenky>) nebo *před základní školou v Neštětické ulici v Krásném Březně* (Žena s žákyní, <http://www.ivanzalesky.eu/dilo/182/zena-s-zakyni>).

*„Nesmírně si vážíme krásné spolupráce s vedením UJEP a vzdáváme hold osvětleným projektům a podpoře všeho, co svou uměleckou a lidskou hodnotou přetrvává,“* říká dcera Ivana Záleského Barbora Navrátilová.

Více o dílech instalovaných na UJEP:



Závoj (<http://www.ivanzalesky.eu/dilo/381/zavoj>)  
Kniha života (<http://www.ivanzalesky.eu/dilo/380/kniha-zivota>)  
Chodci (<http://www.ivanzalesky.eu/dilo/364/chodci>)

Více o díle Ivana Záleského na: <http://www.ivanzalesky.eu/>

**Odkaz na fotografie k volnému užití:** Díla Ivana Záleského na UJEP (Kniha života, Závoj); archiv UJEP

<https://filesender.cesnet.cz/?s=download&token=434a5aba-785e-dcf6-2091-d0c1d97e7f3d>

**Mgr. Jana Kasaničová**, tisková mluvčí

*Ivan Záleský se narodil 9. 8. 1948 ve Varnsdorfu. V letech 1963-1966 působil na Sochařsko-kamenické škole v Hořicích a poté byl pro výjimečný talent přijatý z 3. ročníku v Hořicích na Akademii výtvarných umění v Praze, kde studoval pod vedením prof. Karla Lidického (1966–1972). Autor se ve své tvorbě zaměřuje především na **figurální plastiku** za použití základních materiálů, kterými jsou **bronz, cín, vosk, dřevo, kámen**. Z hlediska tematického zpracování převládá motiv rodiny, partnerství, mytologických postav a především širokospektré ztvárnění ženského těla.*

*Ivan Záleský se rovněž věnuje **kresbě a malbě**. V jeho malířské tvorbě převládají polokresby, poloreliéfy za použití vosku, textilu, tuše či vegetace. Obrazy jsou z převážné části kombinací kresby a plastiky. Trojrozměrnost autorových obrazů logicky vyplývá z jeho sochařského umění. Kresba, které se autor věnuje, je základem pro jeho celoživotní sochařskou tvorbu.*

*Ivan Záleský se účastnil mnoha výstav pořádaných Svazem českých výtvarných umělců a Uníí umělců (Oblastní galerie v Litoměřicích, Liberci, Náchodě, Olomouci, ČFVU). Jeho díla jsou zastoupená v mnoha privátních sbírkách po celém území České republiky, Slovensku, Belgii, Lucembursku, Švýcarsku, Francii, Německu, Dánsku, Norsku, Itálii i USA. Sochařská i malířská tvorba Ivana Záleského nabízí z hlediska jejího zpracování zcela originální pohled na základní atributy bytí, přičemž autorovo unikátní zpracování rozmanitých motivů za použití elementárních přírodních materiálů podtrhuje přirozenou a zároveň až mystickou podstatu děl i autora samého.*

Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem  
Pasteurova 1, 400 96 Ústí nad Labem  
tel: +420 475 286 117  
email: [jana.kasanicova@ujep.cz](mailto:jana.kasanicova@ujep.cz)  
web: [www.ujep.cz](http://www.ujep.cz)

**UJEP – TADY SE NAJDEŠ**