



TISKOVÁ ZPRÁVA

Ústí nad Labem 15. 1. 2020

UJEP VSTUPUJE DO NOVÉHO ROKU S NOVOU PROFESORKOU

Proděkanka Fakulty umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Zdena Kolečková, byla jmenována profesorkou. Jmenovací dekret převzala dne 18. prosince 2019 v pražském Karolinu z rukou ministra školství, mládeže a tělovýchovy Roberta Plagy.

Celkem 69 nových profesorek a profesorů převzalo nejvyšší možný dosažitelný akademický titul. Ten je udělován osobnostem, jež ve vědecké a tvůrčí práci dosáhly ve svém oboru významných výsledků, a to i v mezinárodním kontextu. Mezi jedenácti jmenovanými profesorkami – ženami byla také **prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.**, která získala profesorskou hodnost pro obor **Vizuální komunikace**.

„Byla jsem příjemně překvapená důstojnou a přitom velmi přátelskou atmosférou ceremoniálu. Doufám, že se mi podařilo přispět k pozitivnímu zviditelnění naší univerzity a cítila jsem se pokaždé opravdu moc hezky, když velkou aulou Karolina – a to celkem čtyřikrát – zaznělo, že prezident udělil profesorskou hodnost na návrh Vědecké rady Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem,“ popisuje svoje dojmy ze slavnostního ceremoniálu prof. Kolečková.

Podmínkou udělení profesorského titulu je nejen dlouhodobá tvůrčí činnost na vysoké úrovni, ale také pedagogická činnost, výchova další generace odborníků a úspěšné vedení studentů doktorského studia. To spojuje již více než 25 let prof. Zdena Kolečkovou s ústeckou univerzitou. Jmenování profesorem či profesorkou zároveň předpokládá vysoký odborný i morální kredit, s nímž daná osobnost působí nejen v akademické obci, ale i ve veřejném prostoru.

Zdena Kolečková je součástí silné umělecké generace, která vstoupila na českou a mezinárodní scénu v polovině 90. let 20. století a po pádu komunismu definovala nový obsahový i institucionální rámec místního umění. V tomto kontextu se prosadila jako součást tzv. ústeckého uměleckého okruhu, společně například s Michaelou Thelenovou, Jiřím Černickým, Pavlem Kopřivou, Pavlem Mrkusem a dalšími, který v českém uměleckém prostředí etabloval tematiku spojenou s problematikou vztahu centra a periferie, sociální angažovaností či environmentální zodpovědností.

Udělení profesorského titulu je pro akademika završením jeho akademické kariéry. *„Cítím především pokoru a vděčnost vůči svým dávným vysokoškolským pedagogům, ale zároveň silnou zodpovědnost vůči aktuálnímu stavu českého vysokého uměleckého školství,“* říká Zdena Kolečková.

Zdena Kolečková se stala profesorkou v oboru **Vizuální komunikace**, řízením ke jmenování profesorem prošla na kmenové Fakultě umění a designu UJEP. Akreditaci habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem v tomto oboru má FUD UJEP do roku 2024 a od jejího udělení v roce 2013 se zde habilitovalo již 6 nových docentů a 4 akademici prošli úspěšně profesorským řízením.

„Profesorský titul Zdeny Kolečkové je pro naši fakultu velmi významným a radostným momentem nejen proto, jak skvělá je výtvarná umělkyně, ale i proto, jak profesionálně a bezprecedentně je oddána své práci v prostředí naší univerzity. V letošním roce, kromě prof. Kolečkové, v rámci řízení ke jmenování profesorem na naší fakultě získala profesorský titul také velice významná osobnost mezinárodního designu, prof. PhDr. Zdenko Kolesár, Ph.D., kurátor a teoretik designu, pedagog VŠVU v Bratislavě a FMK UTB ve Zlíně. Sledovali jsme jeho akademický růst a věhlas s respektem a vážíme si skutečnosti, že se rozhodl realizovat své profesorské řízení právě na naší univerzitě,“ uvádí děkan FUD doc. Pavel Mrkus.

Rektor, doc. Martin Balej, považuje kariérní růst akademických pracovníků za zásadní předpoklad i nutnost pro zajištění úspěšného rozvoje UJEP do budoucnosti: *„Proto s nadšením a pýchou vítám podobné zprávy. V této oblasti vidím v posledních letech*



významný pozitivní posun a děkuji všem našim akademikům, kteří to vnímají stejně. Uvědomuji si, že cesta za vyšší akademickou hodností je dlouhá a spojená s obrovským nasazením a pílí. Další takovou osobností je prof. Zdena Kolečková a já jí k získání profesorského titulu srdečně gratuluji.“

A jaké jsou plány a cíle čerstvě jmenované profesorky UJEP?

„Ráda bych se v následujících letech dále věnovala výtvarnému umění i našim studentům a posílila své působení například v doktorském studiu v rámci uměleckého výzkumu. Chci i nadále komentovat veřejné dění a působit v galerijních institucích či obecně prospěšných společnostech. Nicméně největší výzvou mého profesního života bude jistě schopnost předat v širším časovém horizontu své kompetence mladším kolegům. Teprve potom se ukáže, zda škola, kterou jsme vybudovali, obstojí i v očích dalších generací,“ uzavírá prof. Zdena Kolečková z FUD UJEP.

Fotografie k volnému užití: prof. Zdena Kolečková při přebírání profesorského dekretu z rukou ministra Roberta Plagy; zdroj MŠM

Odkaz na oficiální zdroj MŠMT:

<http://www.msmt.cz/ministr-predal-jmenovaci-dekrety-69-novym-profesorkam-a?source=rss>

Zdena Kolečková (narozena 1969) připravila samostatné výstavy například pro Galerii Václava Špály v Praze, Dům umění v Českých Budějovicích, Dům umění města Brna či Galerii hlavního města Prahy a v zahraničí pro Miroslav Kraljević Gallery v Záhřebu, Arsenal Gallery v Bialystoku nebo Museum of Modern and Contemporary Art v Řijeci. Na Fakultě umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem působí jako proděkanka pro tvůrčí činnost.

Zdenko Kolesár (narozen 1960) se ve své publikační a kurátorské činnosti i pedagogických aktivitách věnuje oblasti dějin a teorie designu. Postupně vyšla dvě slovenská a dvě česká vydání jeho *Kapitol z dějin designu*, a poté slovenské a polské vydání *Kapitol z dějin grafického designu*. Tyto publikace uvádí jako základní studijní literaturu většina českých a slovenských vysokých uměleckých škol zaměřených na výuku praxe i teorie designu. Kromě uvedených publikací uveřejnil více než sto odborných článků v zahraničních periodikách: *Azimuts*, *Monthly Design*, *Industrial Design*, *Icograda eNews*, *2 + 3D*, v československých periodikách *Průmyslový design* a *Design Trend*, v českých periodikách *Umění a řemesla*, *Umění - Art*, *Typo G4*, *Aspekt*, *Ateliér*, *Prostor Zlín* a slovenských periodikách *Profil současného výtvarného umění*, *DeSignUm*, *ARCH*, *Remeslo - Umenie - Dizajn*, *Architektúra & Urbanizmus*.

Paralelně s publikační a pedagogickou činností se věnuje kurátorským aktivitám. Připravil monografické výstavy designérských osobností a tematicky koncipované skupinové přehlídky, například v rámci *Bienále designu* ve francouzském *Saint-Etienne*. Vícekrát se v pozici kurátora i porotce podílel na organizování mezinárodního *Trienále plakátu* v *Trnavě*.

Pozn. Udělení profesorské hodnosti procesně předchází schválení návrhu ve vědecké nebo umělecké radě vysoké školy. Ten je postoupen prezidentu České republiky k podpisu. Rozhodnutí prezidenta dále kontresignuje předseda vlády. Slavnostní předávání jmenovacích dekretů probíhá v současné době na UK v Praze z rukou ministra školství, mládeže a tělovýchovy.

Mgr. Jana Kasaničová, tisková mluvčí

Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem

Pasteurova 1, 400 96 Ústí nad Labem

tel: +420 475 286 117

email: jana.kasanicova@ujep.cz

web: www.ujep.cz

UJEP – TADY SE NAJDEŠ