

# Návrh na úpravu a využití vybraných ploch Kampusu UJEP

Autor návrhu: Renata Postlová (zaměstnanec)

Konzultant: kamarádka Markéta (milovnice Kampusu & bývalá studentka UJEP)

Legenda:

Obrázky v zeleném rámečku slouží pro lepší vizualizaci / představivost k zamýšlenému návrhu.

Zdroj: Pinterest



# Plocha č. 1

## Plocha určená pro volnočasové aktivity nejen studentů a zaměstnanců UJEP

Vzhledem ke skutečnosti, že na této ploše je v budoucnu plánována možná výstavba, navrhujeme umístění prvků k volnočasovým aktivitám - například lavičky, houpačky, stůl pro ping pong, hřiště pro pétanque a podobné, které se dají rychle a bez problémů odstranit / přemístit. V tuto chvíli je plocha často využívána i místními „pejskaři“. Aby prostředí bylo udržované, umístily bychom dostatek speciálních košů pro čtyřnožce.



## Propojení ploch č. 1 a 2

Plochy bychom propojily originálním barevným přechodem ve stylu grafického prvku logotypu UJEP (barvy 8 fakult).



Možnost využití barevných přechodů i na ostatních komunikacích ve spojení s Kampusem (ul. České mládeže, Pasteurova, Londýnská, Klíšská)



# Plocha č. 2

**Kulturní zóna určená k doplnění energie mezi uměleckými artefakty. Plocha určená pro venkovní výstavy či tvorbu**

V prostoru jsou umístěny podzemní chodby se 4 zamřížovanými vstupy, na kterých mohou být použita jako zakrývací architektonické prvky jednoduchá pódia, plnící funkci míst pro sezení a rozhled po areálu a dominanty v okolí Kampusu (Kampus, Větruše, Spolchemie). Pódia by mohla být řešena tak, aby byla zachována cirkulace vzduchu v podzemí, aby ve všech částech areálu tedy i na ostatních plochách měla jednoduchý jednotný styl vzhledu i v návaznosti na okolní stavby. Dřevo, beton v jednoduchých tvarech, cihly pro propojení s amfiteátre. Travnatý prostor by mohl být upraven a srovnán pro možnost umístění uměleckých artefaktů.

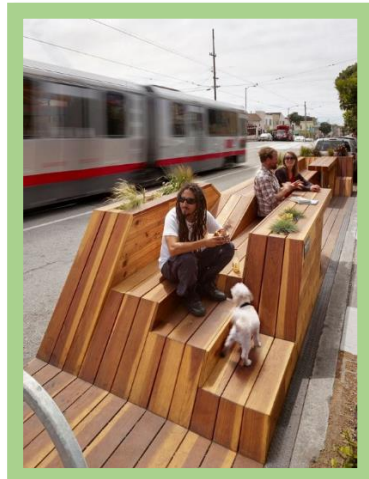
V horní části plochy č. 2 mezi třemi vyhlídkovými pódii, které by mohli nést názvy *vyhlídka Jan*, *vyhlídka Evangelista*, *vyhlídka Purkyně*, bychom umístily jako jejich propojení umělecký objekt (zrcadlový materiál ve tvaru koule) s odkazem na J. E. Purkyně – *Purkyňovo oko*.



Smyslem tohoto objektu by měly být dvě roviny:

1. Umělecko-estetická: zrcadlení oblohy a korun stromů
2. Vyzdvižení odkazu Purkyněho: „*Věda má každému jednotlivci tolik jisker rozkřísnutí, kolik síla zraku jeho snést může.*“ (Tento citát by mohl být součástí uměleckého objektu.)







# Plocha č. 3

**Místo v blízkosti Lavičky Václava Havla a kavárny určené pro odpočinek a setkávání.**

Podobně jako v prostoru plochy č. 2 zakrýt vstup do podzemí pódiem (s názvem např. *vyhlídka Kampus*). V horní kruhové části umístit vzdušné zastřešení, pod kterým budou jednoduchá odpočinková sezení krytá před případnou nepřízní počasí.



# Ostatní plochy

Ostatní plochy ve spodní části areálu Kampusu mohou být vybaveny menšími sezeními ve stejném stylu jako na výše popsaných místech, případně vhodně doplněny uměleckými předměty, artefakty odkazující na J. E. Purkyně a vlastní tvorbu studentů.

Současná podoba Kampusu univerzity by si zasloužila výraznější „eye-catcher“ než stávající logo z buxusu, protože na velikosti někdy prostě (ve výjimečných případech) záleží ☺. Tento objekt by mohl sloužit i jako fotografické místo do vzpomínkových alb studentů. Opět bychom navrhovaly využití barev logotypu UJEP.





# Závěr

Cílem našeho návrhu je především zachovat zelené, travnaté plochy.

Tak jako je knihovna UJEP srdcem Kampusu, tak ať tato travnatá „pikniková“ místa zůstanou jeho duší.

Mimo soutěž:

Doporučujeme PR oddělení nechat vyrobit piknikové deky s logem UJEP 😊