

UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU

Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

nabízí kurzy dvouletého cyklu 2022 - 2024

adresa: Pasteurova 3544/1, 400 96 Ústí nad Labem

IČO: 44555601

web: <http://u3v.ujep.cz>

Personální složení kanceláře U3V

Bc. Dana Masopustová – vedoucí OCV

Bc. Iveta Steklá – referentka OCV

telefon: 727 812 381, 475 286 238

mail: dana.masopustova@ujep.cz , iveta.stekla@ujep.cz

web: <http://u3v.ujep.cz>

číslo účtu U3V: 260112295/0300 (za lomítkem je kód banky), variabilní symbol 2217341001 (do poznámky jméno posluchače)

Kde nás najdete:

Kampus - Multifunkční centrum

adresa: Pasteurova 3544/1, 400 96 Ústí nad Labem

vstup do budovy s nápisem AULY, o patro níže recepce, U3V je kancelář

číslo 1.13

mapka – bus 11, trolejbus 57,58,59 (z města směr Klíše) – výstupní zastávka Kampus



Foto – budova rektorátu, knihovny, auly (vstup k recepci, aulám)



“Mám velkou radost z toho, že se u nás na univerzitě mohu potkávat s lidmi různého věku, kteří mají všichni společnou motivaci – a tou je dozvídat se nové informace, diskutovat, poznávat nové lidi, učit se nové věci a získávat nové dovednosti a zkušenosti. Pokud se teprve rozhodujete, zda ten krok k nám do kampusu učiníte, pak nad ničím neváhejte, protože se vším vám ochotně pomůže skvělý tým zajišťující chod Univerzity třetího věku a určitě také celá řada už zkušených studentů/kolegů.

Srdečně vás u nás přivítám v novém moderním prostředí. Zvu vás do naší Kampusky – nové kavárny, a přeji vám úspěšné studium a plno pěkných zážitků”.

Příjemně strávené chvíle, optimistickou mysl a dostatek energie vám všem přeje doc. RNDr. Martin Balej, Ph.D., rektor UJEP

Vážení uchazeči, posluchači univerzity třetího věku, milí přátelé,
dostáváte do rukou brožuru s nabídkou kurzů dvouletého cyklu 2022 - 2024 Univerzity třetího věku při Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.

Věříme, že tato brožura Vám bude užitečným průvodcem a usnadní Vám volbu Vašeho odborného zaměření dvouletého cyklu a kurzů. Necht' to jsou pro Vás roky inspirativní, které Vám – i díky Vašemu nadšení a elánu - přinesou vnitřní obohacení a radost z poznávání.

RNDr. Alena Chvátalová, Ph.D. (prorektorka pro studium)

Bc. Dana Masopustová (vedoucí OCV UJEP)

Bc. Iveta Steklá (referentka OCV UJEP)

Na webu U3V UJEP <http://u3v.ujep.cz> je zveřejněna nabídka kurzů pro dvouletý cyklus 2022–2024.

Zájemci si mohou vybrat z oblastí umění a kultury, českého jazyka a literatury, cvičení a sportu, informačních technologií, digitální fotografie, historie, přírodovědy, psychologie, zdravotnictví a cizích jazyků. Místa výuky jsou v současné době v Ústí nad Labem a v Kadani.

Přihlášku ke kurzům U3V pro zimní semestr 2022/2023 si mohou zájemci podat od 3. 6. do 31. 8. 2022. Termíny přihlašování se pro další semestry budou zveřejněny na webu U3V.

Celoživotní vzdělávání, jako proces získávání a rozvoje vědomostí, schopností i praktických dovedností od narození do zralého věku, je již nyní považováno za samozřejmou formu aktivního přístupu jedince k učení. Příležitost takto se vzdělávat je navíc v současné době dostupná všem. Jednou z forem celoživotního učení jsou Univerzity třetího věku (U3V).

Univerzita třetího věku je na Univerzitě J. E. Purkyně v Ústí nad Labem realizována již od akademického roku 1994/1995. Za téměř 30 let své existence se obrovsky proměnila jak nabídkou kurzů, tak počtem svých účastníků. Nejmarkantnější změna proběhla s přestěhováním Univerzity třetího věku do univerzitního kampusu na podzim roku 2012, tehdy narostl počet posluchačů o více než čtvrtinu.

Na univerzitě je organizována výuka v tzv. dvouletých cyklech. K zásadnímu rozšíření nabídky kurzů U3V u nás došlo právě počínaje cyklem 2013–2015. Zájem o kurzy Univerzity třetího věku UJEP je od té doby zřetelně stoupající. Ve dvouletém cyklu 2017–2019 měla U3V přes 1 000 posluchačů a nabízela kurzy nejen v Ústí nad Labem, ale i v Žatci, Kadani a Roudnici nad Labem.

V letech 2019–2021 vstoupil do výuky covid-19, ale i přesto kurzy neustaly a probíhaly on-line. Z té doby mě velice pozitivně překvapila nejen potřeba našich seniorů nezůstat v izolaci, ale také jejich zájem naučit se něco nového prostřednictvím distanční výuky. Od zimního semestru 2021/2022 se vrátili posluchači do školních lavic a výuka kurzů opět probíhá klasickou prezenční formou.

Kdo může navštěvovat U3V

Podmínkou pro možnost navštěvovat kurzy U3V je dosažení věku 50 let, pak již stačí včas podat přihlášku a zaplatit poplatek za kurz. Každý posluchač U3V si z nabídky kurzů sestavuje svůj individuální vzdělávací program, a to podle vlastního zájmu a časových možností. Může si zvolit neomezený počet kurzů, které jsou pro daný semestr vypsány.

Cíl a podpora

Cílem pořádání kurzů U3V na ústecké univerzitě je dát lidem v poproduktivním věku, na univerzitní úrovni, příležitost seznamovat s nejnovějšími poznatky, ať již v oblasti vědy, historie, kultury, zdravotnictví, či dalších, a současně pečovat o jejich neustálý rozvoj, umožnit jim praktické využití získaných vědomostí, a tím stále aktivní přístup k životu, potažmo udržení pocitu užitečnosti. Tento přístup podporuje i psychologická teorie aktivního stárnutí, kdy se předpokládá zachování potřeb středního a dospělého věku i ve stáří. Mezi tyto potřeby se právě řadí vůle být aktivní a užitečný.

Program výuky

Výuka U3V probíhá na UJEP formou přednášek nebo seminářů, na nichž se podílejí nejen akademičtí pracovníci z osmi fakult UJEP a rektorátu, ale i externí vyučující. Pro posluchače U3V jsou také pořádány celodenní exkurze s odborným výkladem lektorů, koncerty a další akce, které jsou pořádány UJEP v Ústí nad Labem.

Posluchači mají možnost navštěvovat knihovnu UJEP s množstvím knih a časopisů, využívají také wifi připojení. S pracemi posluchačů umělecky zaměřených kurzů U3V se veřejnost může setkat na výstavách v lobby Multifunkčního informačního a vzdělávacího centra v kampusu, v prostorách Informačního centra na Mírovém náměstí v Ústí nad Labem, dále v Teplicích, Děčíně, Mostě i Litoměřicích.

Univerzita třetího věku UJEP v Ústí nad Labem, Pasteurova 3544/1, 400 96 Ústí nad Labem

Personální složení: Bc. Dana Masopustová (vedoucí OCV); Bc. Iveta Steklá (referentka OCV)

Telefon: 727 812 381; 475 286 238; Mail: dana.masopustova@ujep.cz iveta.stekla@ujep.cz; Web: <http://u3v.ujep.cz>**Dvouletý cyklus kurzů 2022 – 2024 – Univerzita třetího věku UJEP v UL - Nabídka kurzů – přihlášky pro ZS 2022/2023 od 3.6.2022 do 31.8.2022**

Pozn. Pokud si posluchač zvolí přednášky, které jsou naplánovány ve stejný den (např. středa od 13 hodin), mají přednášky různá data. Nikdy nejsou dvě přednášky ve stejném termínu. Počet kurzů, které si posluchač zvolí, není omezen.

kód	název kurzu	lektor	cena/semestr	počet x hod./sem.	místo výuky	poznámka
JZ	Jazyky					
JZ1	Anglická konverzace	Mgr. Milan Daniček	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
JZ4	Anglický jazyk – konverzační kurz pro pokročilé	PhDr. Anna Kinovičová, Ph.D.	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
JZ5	Anglický jazyk pro mírně pokročilé	PhDr. Anna Kinovičová, Ph.D.	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
JZ6	Anglický jazyk pro začátečníky	PhDr. Anna Kinovičová, Ph.D.	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
JZ7	Anglický jazyk pro středně pokročilé	PhDr. Anna Kinovičová, Ph.D.	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
JZ8	Německý jazyk pro pokročilejší začátečníky	Mgr. Josef Lédl	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
JZ14	Německý jazyk pro mírně pokročilé	Mgr. Josef Lédl	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
JZ17	Německý jazyk pro středně pokročilé	Mgr. Josef Lédl	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
UK	Umění a kultura					
UK3	Dějiny a teorie filmu (filmový klub)	Mgr. Jiří Koten, Ph.D.	400 Kč	16 (4 setkání x 4 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
UK4	Dějiny umění, interpretace a souvislosti	doc. Mgr. Kateřina Dytrtová, Ph.D.	400 Kč	16 (4 setkání x 4 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
UK7	Grafickou cestou pro pokročilé	garant Mgr. Alois Kračmar	2100 Kč	30 (10 setkání x 3 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
UK8	Imprese pro pokročilé	Mgr. Jitka Kratochvílová, Ph.D.	2100 Kč	30 (7 x 4 + 1 x 2 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
UK14	O hudbě s průvodcem M. Maškem a jeho hosty	MgA. Michal Mašek	400 Kč	16 (4 setkání x 4 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
UK10	Olejomalba pro pokročilé	Mgr. Jitka Kratochvílová, Ph.D.	2100 Kč	30 (3 setkání x 8 hodin + 1 setkání x 6 hodin)	UL	čtyř semestrový kurz
UK12	Malířské techniky pro začátečníky	MgA. Milan Žák	2100 Kč	30 (10 setkání x 3 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
UK16	Malba ve stopách velkých mistrů	MgA. Milan Žák	2100 Kč	30 (10 setkání x 3 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
UK19	Kresba a malba pro pokročilé	MgA. Milan Žák	2100 Kč	30 (10 setkání x 3 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
UK21	Graffiti – kresba a malba jinak	MgA. Milan Žák	2100 Kč	30 (10 setkání x 3 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
CL	Český jazyk a literatura					
CL1	Současná britská a americká literatura od 80. let 20. stol. do současnosti	PhDr. Anna Kinovičová, Ph.D.	400 Kč	12 (4 setkání x 3 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
CL2	Tvůrčí psaní pro mírně pokročilé	Bc. Renata Šindelářová	400 Kč	12 (4 setkání x 3 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
CS	Cvičení a sport					
CS1	Čínská cvičení Tai-chi pro středně pokročilé	Ing. Lenka Semerádová	1300 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
CS2	Čínská cvičení Tai-chi pro pokročilé	Ing. Lenka Semerádová	1300 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
CS3	Klub zdravotního cvičení	Jiřina Miňovská	1300 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz

kód	název kurzu	lektor	cena/semestr	počet x hod./sem.	místo výuky	poznámka
CS4	Čínská cvičení Tai-chi pro začátečníky	Ing. Jakub Vosátka, Ph.D.	1300 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
CS5	Základy psychosomatiky a pohybové aktivity (teorie + cvičení)	PhDr. Hana Kynštová, Ph.D.	1300 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
CS6	Relaxace tancem	Ing. Lenka Semerádová	1300 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
CS7	Čínská cvičení Tai-chi pro mírně pokročilé	Ing. Jakub Vosátka, Ph.D.	1300 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
CS8	Jóga pro mírně pokročilé	Mgr. Marie Herzingerová	1300 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
CS9	Cvičení s využitím prvků Spiraldynamik	PhDr. Eva Buchtelová, Ph.D.	1300 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
EK	Ekonomie					
EK1	Základy finanční gramotnosti	PhDr. Ing. Ivan Bertl, Ph.D.	400 Kč	12 (4 setkání x 3 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
IT	Informační technologie a fotografování					
IT1	Digitální fotografie pro začátečníky	Jan Mittelbach	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
IT2	Digitální fotografie pro středně pokročilé	Jan Mittelbach	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
IT3	Digitální fotografie pro pokročilé	Jan Mittelbach	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
IT4	Digitální fotografie pro mírně pokročilé	Jan Mittelbach	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
IT5	Práce s počítačem pro začátečníky	Lenka Francová	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
IT6	Práce s počítačem pro mírně pokročilé	Lenka Francová	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
IT8	Tvorba multimediálních prezentací pro začátečníky	PaedDr. Zdeněk Pejsar, Ph.D.	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
HI	Historie					
HI1	Archeologie na Ústecku	Mgr. Eliška Wiesnerová	400 Kč	12 (4 setkání x 3 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
HI2	Hrady známé a neznámé	Mgr. David Mikoláš	400 Kč	12 (4 setkání x 3 hodiny)	UL	dvou semestrový kurz
HI3	Proměna české společnosti v letech 1948 - 1960	Mgr. Martin Tichý	400 Kč	16 (4 setkání x 4 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
HI4	Kulturní historie s Mgr. Václavem Houfkem	Mgr. Václav Houfek (Muzeum UL)	400 Kč	16 (4 setkání x 4 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
HI5	Bouřlivý Apeninský poloostrov a české země - Kapitoly z italských dějin ve spojení s historickými konotacemi s českými zeměmi	ThDr. Et Mgr. Pavel Helan, Th.D.	400 Kč	16 (4 setkání x 4 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
HI8	Toulky, události a zajímavosti Čech a Moravy	lektoři z Katedry historie FF UJEP	400 Kč	16 (4 setkání x 4 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
PR	Přírodovědné					
PR1	Cestování zajímavými destinacemi světa	lektoři dle rozpisu - cestovatelé	400 Kč	16 (4 setkání x 4 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
PR3	Záhady a zákonitosti přírody	RNDr. Ivan Farský, CSc.	400 Kč	12 (4 setkání x 3 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
PR5	Toulky Českým středohořím s Jiřím Svobodou	Jiří Svoboda (fotograf, spisovatel)	400 Kč	16 (4 setkání x 4 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
PR6	Náš Ústecký kraj	Mgr. Martin Krsek	400 Kč	16 (4 setkání x 4 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
PR7	Voda v krajině	doc. Ing. Martin Neruda Ph.D.	400 Kč	12 (4 setkání x 3 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
PR8	Základy kriminalistiky	RNDr. Jan Ipser, CSc.	400 Kč	12 (4 setkání x 3 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
PR9	Ochrana přírody ve městě a na zahradě	Ing. Jiří Moravec, Ph.D. MBA	400 Kč	12 (4 setkání x 3 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
PR10	Parazit v tropické medicíně a kolem nás	Mgr. Karina Vašinová, Ph.D.	400 Kč	12 (4 setkání x 3 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
PR11	Bridž pro začátečníky	Ing. Jiří Křivánek, Ph.D.	400 Kč	12 (4 setkání x 3 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz

kód	název kurzu	lektor	cena/semestr	počet x hod./sem.	místo výuky	poznámka
PZ	Psychologie a zdravotnictví					
PZ3	Senior sobě psychologem	Mgr. Hana Bažantová, Mgr. Eva Fridrichová	400 Kč	12 (4 setkání x 3 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
PZ4	Psychologie	PhDr. Iva Wedlichová, Ph.D.	400 Kč	12 (4 setkání x 3 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
PZ9	Trénování paměti	Ing. Dana Steinová	400 Kč	12 (4 setkání x 3 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
PZ10	Základy grafologie	PhDr. Ing. Ivan Bertl, Ph.D.	400 Kč	16 (4 setkání x 4 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
PZ11	Medicína trochu jinak aneb chceme se dožít 80+ (štěstí přeje připraveným)	MUDr. Pavel Sušický	400 Kč	12 (4 setkání x 3 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz
PZ12	Sebeobrana v běžném životě	Bc. René Baran	400 Kč	12 (4 setkání x 3 hodiny)	UL	čtyř semestrový kurz

U3V UJEP – výuka probíhá v Kulturním zařízení Kadaň

kód	KZK Kadaň	lektor	cena/semestr	počet x hod./sem.	místo výuky	poznámka
KD1	Příběhy dějin	lektoři dle rozpisu	300 Kč	8 (8 setkání x 3 hodiny)	Kadaň	čtyř semestrový kurz
KD2	Společnost, věda a kultura	lektoři dle rozpisu	300 Kč	8 (8 setkání x 3 hodiny)	Kadaň	čtyř semestrový kurz

Zpracovala: Bc. Dana Masopustová, vedoucí OCV UJEP Ústí nad Labem – dne 1. 6. 2022 (úprava 7. 6. 2022)

Jazyky (JZ)

kód JZ 1	Anglická konverzace	Mgr. Milan Daníček
Anglická konverzace (kód JZ 1)	Kurz je maximálně zaměřen na procvičování mluvené podoby anglického jazyka. Tematicky se zaměřuje na nejběžnější situace a prostředí, ve kterém se anglický jazyk používá. Většina času je věnována procvičování různých konverzačních situací, popisu a porovnávání obrázků, fotografií, dějů, diskuzím, to vše samozřejmě v orální formě. Pozornost se věnuje hlavně rozšiřování slovní zásoby, která se váže k určitým často frekventovaným tématům. Prostřednictvím těchto aktivit se upevňují a procvičují probírané gramatické jevy. Mluvnice je jen prostředkem, nikoli cílem.	V jednotlivých semestrech budou zadávána témata a okruhy, ve kterých bude probíhat ve dvojicích či skupinách konverzace. Témata budou např. Aging, Music, Dance, The Media, Brexit, Free Conversation, My Life, Tourism, Hobbies.
kód JZ 4	Anglický jazyk – konverzační kurz pro pokročilé	PhDr. Anna Kinovičová, Ph.D.
Anglický jazyk – konverzační kurz pro pokročilé (kód JZ 4)	Kurz je koncipován s cílem nabídnout posluchačům pokročilejší úroveň jazyka a možnost se dále rozvíjet a upevňovat získané jazykové dovednosti prostřednictvím simulací nebo v debatní/diskusní skupině, která bude vycházet z témat připravených na míru a která budou případně rozšířena a dopracována v průběhu výuky. Součástí kurzu bude i dokončení tří lekcí učebnice NEW ENGLISH FILE – ADVANCED a v dalších semestrech bude lektor s posluchači plánovat užití nové konverzační příručky.	Téma 5C Trick or Treatment a rozvíjení Traditional Medicine vs. Alternative Treatment (Revision : Gerunds and Infinitives). Talking about Arts and Artists; Traditional World of Art vs Massive /Modern Installations (with revision of verbs the senses) Vincent (song). A Moving Experience (Travel and tourism) Expressing future plans and arrangements). Debates about animals. The Natural World (Earth Matters, contemporary critical issues concerning the natural environment, taking action). Amazing Brain, Exploring Memory, The Creative Mind, Cases Strange and True (Mysteries of the Mind) Extension of students' vocabulary with the activity called The Secret Forest). Paths to Better Life and Health (Healthy diet of the Mediterranean style, Wellness Guidelines, Avoiding stress, etc.). Talking about Food and Cooking (A Recipe for Disaster) Preparing food. Sports and Games we like to practise or watch on TV. A panel discussion (based on a topic selected by the class).

		Talks based on topical issues presented by TED dle aktuálního výběru.
kód JZ 5	Anglický jazyk pro mírně pokročilé	PhDr. Anna Kinovičová, Ph.D.
Anglický jazyk pro mírně pokročilé (kód JZ 5)	Kurz je určen pro mírně pokročilé, kteří ovládají základní časy (přítomný prostý, průběhový a přítomné perfektum, dále čas minulý prostý a průběhový; a také budoucí čas opisem (will a going to)). Posluchače seznamuje s dalšími gramatickými strukturami, opakuje a rozvíjí velmi praktickým způsobem základní časy a rozšiřuje je o perfektum přítomné a náročnější gramatické struktury (kondicionály a gerundiální vazby). To vše dělá zábavnou a inspirující formou a sleduje cíl, jímž je možnost využití anglického jazyka v běžných situacích při cestách do zahraničí. K tomu dále využívá řady aktivizujících metod, včetně animací, dramatizací a cvičení zapojujících bohatý obrazový a zvukový materiál ve formě inspirativních videí, s nimiž posluchač může dále pracovat doma, tak aby podpořil učení se jednoduchého plynulého vyjadřování. Výuka gramatických struktur bude vyplývat z jednotlivých témat a bude v maximální míře procvičována prakticky. Opakování slovní zásoby, kratičkových poslechů a dialogů bude prováděno na sérii témat korespondujících s životními situacemi a volnočasovými aktivitami a zájmy posluchačů. Cílem kurzu je rozvinout dále jednoduché a plynulejší vyjadřování v situacích důležitých pro život. Vedle výuky anglického jazyka si klade též za cíl probouzet u posluchačů motivaci k jednoduché četbě v anglickém jazyce, rozvíjet a upevňovat paměť, přispívat k rozvíjení kritického myšlení, kreativity a imaginace.	V každém semestru bude výuka probíhat ve 12 dvouhodinách, v nichž je možno z dané učebnice probrat 3 - 4 lekce (každá se skládá z min. 4 částí, a tak půjde cca o 12 -14 kratších lekcí a témat). Příklad témat 1) People and Relationships (Who's Who, How we met. Caring and Sharing, Good Relations (with revision of tenses- Present Simple, Past Simple and Present Perfect). 2) Who knows you better? Personal Experience (People as Best Communicators, Food for Thought, Checking and Apologising (revision of tenses_ Present simple) 3) Invitation to Paris (Moulin Rouge) (triggered by a description of a picture and pictures of famous tourist sights) 4) Travelling by plane (At the Airport) – a series of dialogues necessary for travelling by plane and travelling abroad) (+ training prepositions) 5) Right Place, Wrong Time. Tourism and Traveller's Tales. (Preparing a Detailed Itinerary for a Seven-Day Holiday Trip to an English-Speaking Country) 6) A Moment in Time (Prepositions of Time and Place) 7) Music you Like (Training simple conversation, questions and 3 basic tenses) 8) A story behind a photo (Telling stories from a photograph) 9) Where are you going?(Future arrangements) 10) I will always love you (Promises offers , decisions) 11) I was only dreaming (Review of tenses) 12) Are you a party animal? (Throwing a party/visiting parties)

kód JZ 6	Anglický jazyk pro začátečníky	PhDr. Anna Kinovičová, Ph.D.
Anglický jazyk pro začátečníky (kód JZ 6)	Kurz je určen pro začátečníky a pro velmi mírně pokročilé, kteří si chtějí oprášit a aktivizovat angličtinu po dlouholeté přestávce. Seznamuje se základy tohoto jazyka a jeho zvláštnostmi zábavnou a inspirující formou, při níž využívá řady aktivizujících metod, včetně animací, dramatizací a cvičení zapojujících bohatý obrazový a zvukový materiál; a také např. smyslové vnímání. Výuka gramatických struktur bude vyplývat z jednotlivých témat a bude v maximální míře procvičována prakticky. Opakování slovní zásoby, kratičkých poslechů a dialogů je prováděno na sérii témat korespondujících s životními situacemi, které posluchači sami prožívají či do kterých se mohou dostat. Kurz tak směřuje k jednoduchému, ale velmi plynulému vyjadřování se v situacích důležitých pro život. Vedle výuky angličtiny si však klade též za cíl probouzet u posluchačů motivaci k četbě v anglickém jazyce a k mluvení, rozvíjení a upevňování paměti, přispívání k rozvoji kritického myšlení, kreativity a imaginace.	V každém semestru bude výuka probíhat ve 12 dvouhodinách, v nichž je možno z dané učebnice probrat 3 - 4 lekce (každá se skládá z min. 4 částí, a tak půjde cca o 12 -14 kratších lekcí a témat). Příklad témat 1. Welcome back to school. Nice to meet you. (Introducing) 2. I'm not English. I'm Czech (countries/nationalities). 3. What are you? What do you do? (professions and Occupations) 4. His name. her name (personal Information) 5. Turn off you mobile phones (infinitives) 6. Cappuccino and chips. In a coffee shop (přítomný čas) 7. Welcome to our family (My family, friends, home) 8. At a hotel 9. What is your job/interest/ hobby (Leisure) 10. Wake up, get out of bed (telling the time, present tense) 11. The island with a secret (Healthy life and diet) 12. Christmas time (Quizzes) – system. opakování probrané látky
kód JZ 7	Anglický jazyk pro středně pokročilé	PhDr. Anna Kinovičová, Ph.D.
Anglický jazyk pro středně pokročilé (kód JZ 7)	Tento kurz dále rozvíjí všechny čtyři jazykové dovednosti se zaměřením na stále větší podíl mluveného projevu s cílem rozšířit pohotovou slovní zásobu. Vedle toho dále upevňuje gramatické struktury, s nimiž se posluchači seznámili v předchozím studiu. V této oblasti využívá i více idiomů a frázových sloves, popř. i dalších frekventovaných konstrukcí a vazeb. V této fázi bude	V každém semestru bude výuka probíhat ve 12 dvouhodinách, v nichž je možno z dané učebnice probrat 3 - 4 lekce (každá se skládá z min. 4 částí, a tak půjde cca o 12 -14 kratších lekcí a témat). Příklad témat 1. Food: Fuel or Pleasure? Food and Restaurants. (Taking our diet /strava/ more seriously). Texts with the present simple tense and the present continuous tense)

	rozvíjena stále více složka komunikativní s využitím moderních metod aktivizujících mluvený projev. Důraz je kladen na schopnost vyjádřit se jednoduše k vybraným problémům moderního člověka, jeho života i samotným problémům současného světa.	2. If you really want to win, cheat (Talking about free-time activities and sport for senior citizens, Olympic history) Conditional Clauses 3. We are family (Personalities – human qualities, Like father, like son) Future tenses 4. Consumer society vs Living in the Wilderness (Living Off Grid)-discussing videos 5. Changing your life. Experience from living abroad. (Arguments for and against the House in Italy for 1 Euro present perfect and continuous tenses) 6. Race to the Sun (spending holiday abroad) 7. Modern manners/Changing manners (must , have to, should) 8. Judging by appearances (practising must, may, might , can't) 9. Renting a flat (dialogues) 10. Back to school, aged 55+(Internet education) 11. Life in the countryside vs Life in a big city (developing a debate).Project work: adapting an old windmill" 12. A garden competition (another project synthesizing the acquired language skills)
kód JZ 8	Německý jazyk pro pokročilejší začátečníky	Mgr. Josef Lédl
Německý jazyk pro pokročilejší začátečníky (kód JZ 8)	Kurz je určen pro pokročilejší začátečníky, kteří zvládají gramatické jevy, jako jsou přítomný čas sloves (pravidelná a nepravidelná slovesa), minulý čas (perfektum pravidelných a nepravidelných sloves). Z dalších gramatických jevů jsou to např. podstatná jména a jejich skloňování, osobní a přivlastňovací zájmena, popř. předložky se 3. a předložky se 4. pádem. Je zaměřen na praktické zvládnutí a využití německého jazyka v běžných životních situacích. Zejména jsou vybírána témata, v kterých se posluchač může sám aktivně ocitnout. Jedná se zejména o cestování, nakupování, ubytování. Tato témata jsou doplněna o další. Zřetel je kladen na aktivní konverzaci při probíraných tématech, je upevňována gramatická struktura jazyka, rozvíjena slovní zásoba, trénován poslech s porozuměním včetně práce s textem. U daných témat jsou navozovány modelové situace, do kterých se může posluchač dostat. Jsou trénovány reakce, postupy, jak v nich obstát a dorozumět se.	Témata: nakupování (obchody) nakupování v potravinách, oděvech... – zjištění ceny stravovací zařízení (návštěva restaurace) cestování (dopravní prostředky, destinace) orientace ve městě, na cestě cestování vlakem, letadlem, autem, lodí cestovní kancelář ubytovací zařízení ubytování v hotelu, kempu základní informace o německy mluvících zemích Německo, Rakousko, Švýcarsko zvolená témata posluchači

	Vedle samotné výuky německého jazyka je cílem seznámit posluchače s reáliemi v německy mluvících zemích v co nejširší podobě.	
kód JZ 14	Německý jazyk pro mírně pokročilé	Mgr. Josef Lédl
Německý jazyk pro mírně pokročilé (kód JZ 14)	Kurz je zaměřen na praktické zvládnutí a využití německého jazyka v běžných životních situacích. Zejména jsou vybírána témata, v kterých se posluchač může sám aktivně ocitnout. Jedná se zejména o cestování, nakupování, ubytování. Tato témata jsou doplněna o další. Zřetel je zejména kladen na aktivní konverzaci při probíraných tématech. V daných tématech je zároveň upevňována gramatická struktura jazyka, rozvíjena slovní zásoba, trénován poslech s porozuměním včetně práce s textem. U daných témat jsou navozovány modelové situace, do kterých se může posluchač dostat. Jsou trénovány reakce, postupy, jak v nich obstát a dorozumět se. Tento kurz vychází z gramatických jevů jako je zvládnutý přítomný čas sloves (pravidelná a nepravidelná slovesa), minulý čas (perfektum pravidelných a nepravidelných sloves). Z dalších gramatických jevů jsou to např. podstatná jména a jejich skloňování, osobní a přivlastňovací zájmena, předložky se 3. a předložky se 4. pádem, slovosled v německé větě, užívání spojek a utváření souvětí, používání budoucího času. Vedle samotné výuky německého jazyka je cílem seznámit posluchače s reáliemi v německy mluvících zemích v co nejširší podobě.	Témata: - nakupování (obchody) - nakupování v potravinách, oděvech... – zjištění ceny - stravovací zařízení (návštěva restaurace) - cestování (dopravní prostředky, destinace) - orientace ve městě, na cestě - cestování vlakem, letadlem, autem, lodí - cestovní kancelář - ubytovací zařízení - ubytování v hotelu, kempu - základní informace o německy mluvících zemích - Německo, Rakousko, Švýcarsko - prohlídka města - zdravotnictví - spontánní reakce na situace - téma vybrané posluchači - zvolená témata posluchači

kód JZ 17	Německý jazyk pro středně pokročilé	Mgr. Josef Lédl
Německý jazyk pro středně pokročilé (kód JZ 17)	Kurz je zaměřen na praktické zvládnutí a využití německého jazyka v běžných životních situacích. Zejména jsou vybírána témata, v kterých se posluchač může sám aktivně ocitnout. Jedná se zejména o cestování, nakupování, ubytování. Tato témata jsou prohloubena a rozšířena ještě o další. Zřetel je zejména kladen na aktivní konverzaci při probírání témat. V daných tématech je zároveň upevňována gramatická struktura jazyka, rozvíjena slovní zásoba, trénován poslech s porozuměním včetně práce s textem. U daných témat jsou navozovány modelové situace, do kterých se může posluchač dostat. Jsou trénovány reakce, postupy, jak v nich obstát a dorozumět se. Tento kurz vychází z gramatických jevů jako je zvládnutý přítomný čas sloves (pravidelná a nepravidelná slovesa), minulý čas (perfektum pravidelných a nepravidelných sloves). Z dalších gramatických jevů jsou to např. podstatná jména a jejich skloňování, osobní a přivlastňovací zájmena, předložky se 3. a předložky se 4. pádem, slovosled v německé větě, užívání spojek a utváření souvětí, používání budoucího času, základní slovesné vazby. Vedle samotné výuky německého jazyka je cílem seznámit posluchače s reáliemi v německy mluvících zemích v co nejširší podobě.	nakupování (obchody) nakupování v potravinách, oděvech... – zjištění ceny stravovací zařízení (návštěva restaurace) cestování (dopravní prostředky, destinace) orientace ve městě, na cestě cestování vlakem, letadlem, autem, lodí cestovní kancelář ubytovací zařízení ubytování v hotelu, kempu základní informace o německy mluvících zemích Německo, Rakousko, Švýcarsko prohlídka města historie německy mluvících zemí školství zdravotnictví médi hudba kultura (hudba, literatura...) osobnosti německy mluvících zemí spontánní reakce na situace zvolená témata posluchači

Umění a kultura (UK)

kód UK 3	Dějiny a teorie filmu (filmový klub)	Mgr. Jiří Koten, Ph.D.
Dějiny a teorie filmu (filmový klub) (kód UK 3)	Dokáže být Hamlet na plátně stejně působivý jako na prknech divadla? Jak si poradil František Vlácil se zfilmováním „nezfilmovatelného“ románu Vladislava Vančury? Jak působivá je detektivka drsné školy, když k ní scénář napsal Hemingway? A dá se příběh Anny Kameninové na plátně odvyprávět za dvě hodiny? Kurz pro zájemce o film se orientuje na vybrané problémy z dějin kinematografie a z teorie filmu (otázka filmové fikcionalita, způsobu vyprávění, umělecké iluze atd.). Kurz vždy obsahuje přednášku, projekci filmu nebo jeho části a diskusi o projekci.	ZS 2022/2023 Filmové adaptace Projekce a navazující semináře se zaměřují na vybrané filmové adaptace Shakespearových her, vybírány jsou tematicky a žánrově rozmanité adaptace, adaptace tradiční i inovativní. Posluchač se dozví rovněž o pozadí vzniku Shakespearových her a informace o alžbětinském dramatu, tématem bude i vztah divadla a filmu. LS 2022/2023 Film noir Projekce a kurz se soustředí na žánr filmu noir, tj. na filmy třicátých až padesátých let. Jde převážně o klasickou hollywoodskou produkci s detektivními tématy tzv. drsné školy. Vystupují v nich cyničtí padouši, drsní detektivové a osudové krásky. Posluchač si připomene některé velikány kinematografie (Wilder, Hitchcock, Kubrick ad.) a slavné herce klasického období (Bogart, Heyworthová, Bergmanová ad.). Dalšími tématy jsou umělecká iluze, výstavba filmového napětí a hry s časem. ZS 2023/2024 Filmové adaptace české klasiky Setkání kurzu se zaměřují na otázky zfilmování literární předlohy a na teorii filmové adaptace. Námětem jsou adaptace významných děl české klasiky (k výběru: Šrámek, Vančura, Hrabal, Fuks, Kundera, Körner). LS 2023/2024 Film jako žánrové vyprávění Kurz se zaměřuje na významná díla světové i domácí kinematografie, důraz je kladen na žánrová specifika (otázka modelového mužského/ ženského publika, inovativní adaptace „kanonických“ literárních děl, filmový experiment Karla Zemana apod.).

kód UK 4	Dějiny umění, interpretace a souvislosti	doc. Mgr. Kateřina Dytrtová, Ph.D.
Dějiny umění, interpretace a souvislosti (kód UK 4)	Kurz seznamuje posluchače se vztahy dějin výtvarného umění a architektury s prostorovými představami lidí dané epochy. Srovnává postupy vizuálních oborů s hudbou, která volí odlišné strategie. Dějiny nejsou probírány chronologicky, ale v trsech souvisejících témat. Umění přírodních národů je vykládáno v souvislosti s avantgardami a počátky moderny. Cageovy zvukové pokusy s vysokými kulturami Východu. Kurz není zaměřen na jedno určité období, ale vysvětluje vztah soudobého umění se staršími epochami a obráceně. Tak se umění Egypta setkává s myšlenkami moderny, mytologická témata s postupy vědy. Metoda napříč obdobími generuje rozličné interpretační úhly pohledu.	ZS 2022/2023 1. Hranice světa umění a kýč. 2. Avantgardy a akademismus, vznik ready made. 3. Estetika středověkého umění. 4. Vztah folklóru, dětského projevu a umění. LS 2022/2023 1. Sochařství a objekt na počátku 20. století. 2. Malířství na počátku 20. století. 3. Tělo a tělesnost v umění. 4. Středověké portály. ZS 2023/2024 1. Sochařství a objekt druhé poloviny 20. století. 2. Malířství druhé poloviny 20. století. 3. Mytologičnost v umění. 4. Reflexe současných výstavních projektů. LS 2023/2024 1. Architektura, design, umění: hranice oblastí. 2. Středověké a novověké interiéry. 3. Média v umění. 4. Reflexe současných výstavních projektů.
kód UK 7	Grafickou cestou pro pokročilé	garant kurzu: Mgr. Alois Kračmar
Grafickou cestou pro pokročilé (kód UK 7)	Kurz rozšiřuje náhled na jednotlivé postupy, které je možné považovat za seznamovací, základní kroky. Z hlediska obsahu předmětu Grafickou cestou je prvořadou snahou uchopit jednotlivé technologie celistvě, z různých úhlů pohledu. Tomu napomáhá experimentování s materiálem přinášející nové výrazové možnosti výsledného artefaktu. Intelekt tvůrce je tak obohacován novými pohledy na jeden	ZS 2022/2023 Skupinový linoryt. Soutisky několika desek. Linorytová koláž. Monotypový linoryt. LS 2022/2023 Klasické pojetí dřevořezu - jednobarevné otisky. Barevný dřevořez technologií postupného odrývání. Práce s dýhou - hledání tvarové a barevné kompozice. Barevný dřevořez soutiskem několika desek.

	problém jak po stránce technologické, tak tvůrčí. V kurzu Grafickou cestou pro pokročilé bude snaha uchopit tematické celky velkoformátově u těch technologií, které budou materiálově dostupné. Tisk z výšky bude upřednostňován. Kurz bude uzavřen výstavou.	ZS 2023/2024 Hledání symbiózy mezi monotypem a dalšími postupy tisku z výšky. Monotyp a tisk z papírové koláže. Monotyp grafickými prostředky. Monotyp malířskými prostředky. LS 2023/2024 Ebru a příbuzné postupy. Základy mramorování. Preferování kresby v mramorování. Hledání variant křídly a mramorování. Eliminování náhody u listů mramorování. Koláž a pastel jako vyjadřovací prostředky v mramorování.
kód UK 8	Imprese pro pokročilé	Mgr. Jitka Kratochvílová, Ph.D.
Imprese pro pokročilé (kód UK 8)	Kurz je zaměřen na techniku a specifika impresionistické malby. Cílem kurzu je posluchače teoreticky seznámit s fenoménem impresionistické malby v umělecko-historickém kontextu a umožnit jim prakticky si osvojit základní techniky a výtvarné postupy tohoto směru. Posluchači si v jednotlivých výtvarných etudách osvojí základy míchání barev, jejich vzájemné vazby, naučí se pracovat se světlem a stínem, zaznamenat tvar, vymodelovat objem, zachytit podobu nebo výraz nebo konkrétní materiál. Každý semestr se věnuje jednomu z témat: krajina, zátiší, portrét a figura. Pracujeme akrylovými barvami na čtvertku. Závěrečnou práci malujeme na plátno. Kurz je přizpůsoben individuálnímu tempu a potřebám posluchačů (možnost u práce stát i sedět). Zaměřujeme se na rozvoj a hledání vlastního malířského výrazu každého konkrétního posluchače.	ZS 2022/2023 Základní principy míchání barev, kompozice a hledání tvaru a objemu. Téma celého cyklu budou proměny krajiny a světlo v krajině. LS 2022/2023 Rozšíření principů a znalostí v oblasti techniky malby. Zaměříme se na zátiší, kompozici a světlo v obraze. ZS 2023/2024 Zaměříme se na portrét, jeho proporce, vyjádření výrazu nebo emoce a jejich zachycení malbou. LS 2023/2024 Tématem je figura, záznam lidského těla, proporce, anatomie, malba podle modelu a předlohy.

kód UK 10	Olejomalba pro pokročilé	Mgr. Jitka Kratochvílová, Ph.D.
Olejomalba pro pokročilé (kód UK 10)	Kurz je zaměřen na techniku starých mistrů. Posluchači se seznámí s klasickým i moderním pojetím olejomalby, s nejrůznějšími technikami malby, jejími hlavními specifiky, směry a představiteli. Praktické etudy budou zaměřeny vždy na konkrétní malířskou dovednost, využití pomůcek, zdolání konkrétního výtvarného problému nebo téma. Kurz probíhá vždy blokově, což nám umožní se intenzivně věnovat práci. Pracujeme olejovými barvami na plátno. Kurz je přizpůsoben individuálnímu tempu a potřebám posluchačů (možnost u práce stát i sedět). Zaměřujeme se na rozvoj a hledání vlastního malířského výrazu každého konkrétního posluchače.	Výuka je v jednotlivých semestrech zaměřena vždy na zpracování nějaké konkrétní techniky malby, výtvarného tématu. Kurz proběhne vždy blokově (ve 4 dnech, které nemusí být v celku – 3x8 hodin + 1x 6 hodin), v rámci kurzu půjdou posluchači tvořit i do plenéru. Témata: krajina, portrét, zátiší.
kód UK 12	Malířské techniky pro začátečníky	MgA. Milan Žák
Malířské techniky (kód UK 12)	V kurzu budou posluchači seznámeni se základními výtvarnými technikami a tématy. Pod vedením zkušeného lektora se dozví o základních výtvarných technikách, se základy kresby a malby a díky získaným dovednostem se v posledním semestru kurzu dopracují k samostatné tvorbě olejem. Naučí se poznávat techniky od základu stavby obrazu, kompozice, barevné skladby, s cílem dosažení výtvarného výrazu a správného vidění díla, jeho proporcí, umisťování do formátu. To se týká každé disciplíny, která se bude v průběhu celého kurzu probírat, tedy jak portréty, figury, tak i zátiší.	ZS 2022/2023 Kresba Techniky kresby a jejich výtvarného účinku, pozorování, vnímání objektu a třídění informací. Cílem je osvojení si proporcí, konstrukce, stavby modelu a vyjádření charakteru materiálu. Kurz se zabývá studiem a zobrazením člověka, jeho výrazem, pohybem, anatomii. LS 2022/2023 Malba Techniky malby, schopnost zachytit barevnost, tvar, objem, prostor a materiální vlastnosti okolního světa. Kurz malby začíná volnými kompozicemi, při kterých je utvářen základní vztah k vlastním barvám a navazuje výuka jednoduché modelace v rámci omezené palety. ZS 2023/2024 Malba Kurz se věnuje portrétní a figurální práci i jiným námětům. Posluchači budou seznámeni s vybranými technikami malby a jejich kombinace, například: tuš, tempera, pastel, voskové barvy. LS 2023/2024 Olejomalba Posluchači se naučí napínat plátno na rám, jeho našepsování, se

		základními principy klasické a moderní olejomalby, kombinace barev s různými plnidly, s pigmenty a zásadami jejich míchání. Získají teoretické znalosti i praktické dovednosti při práci s barvami.
kód UK 14	O hudbě s průvodcem Michalem Maškem a jeho hosty	MgA. Michal Mašek
O hudbě s průvodcem Michalem Maškem (cyklus přednášek o hudbě a její historii, skladatelích a gramofonovém průmyslu)	Přednášky o hudbě, jejím významu v detailu i nejširších souvislostech. Jednotlivé přednášky jsou složeny z několika složek, které se vzájemně doplňují a neodmyslitelně k sobě patří. Přednáška se skládá z příběhů života hudebních skladatelů, nejzajímavějších interpretačních osobností, vývoje hudebních nástrojů i orchestru nebo povídáním o gramofonovém průmyslu od jeho samého začátku až do současnosti. Dále přednášky pojednávají o stylech kompozic, hudebních festivalech a institucích, estetice a způsobu vnímání hudby. V přednáškách jsou používány hudební ukázky, video projekce, mnoho unikátních rekvizit nebo fotografií pořízených autorem na svých cestách. Na přednášky budou zváni odborníci a umělci z hudebního světa ČR.	ZS 2022/2023 Život a dílo hudebních skladatelů: J. S. Bach, F. Chopin, C. Debussy, J. Haydn ... Vývoj a historie hudebních nástrojů: klavír, smyčcové nástroje, dechové nástroje, orchestr. Vývoj gramofonového průmyslu od samého počátku: fonograf, šelakové desky, grafika obalu LP desek atd. Osobnost interpreta: S. Richter, V. Horowitz, J. Suk, V. Příhoda, H. Karajan, K. Böhm, R. Kubelík. LS 2022/2023 Život a dílo hudebních skladatelů: L. van Beethoven, F. Schubert, M. Ravel, S. Rachmaninov... Vývoj a historie hudebních nástrojů: žestě, lidský hlas jako hudební nástroj. Příběhy gramofonových firem: EMI, DG, RCA... Osobnost interpreta: L. Pavarotti, D. F. Dieskau, F. Gulda, G. Sokolov... ZS 2023/2024 Život a dílo hudebních skladatelů: J. Ježek, B. Smetana, B. Martinů, S. Prokofiev.. Vývoj a historie hudebních nástrojů: žestě, lidský hlas jako hudební nástroj. Příběhy skladeb: Barocco, klasicismus. Osobnost interpreta: životní příběhy významných umělců. LS 2023/2024 Život a dílo hudebních skladatelů: F. Liszt, L. Janáček, B. Bartók... Estetika, vnímání hudby, hudební formy atd. Příběhy skladeb: Romantismus, impresionismus, 20. století. Hudební instituce a hudební festivaly.

kód UK 16	Malba ve stopách velkých mistrů	MgA. Milan Žák
Malba ve stopách velkých mistrů (kód UK 16)	Kurz Malba ve stopách velkých mistrů je určen pro posluchače, kteří již zvládli základy kresby a malby a chtějí si rozšířit a zpestřit své znalosti a dovednosti o specifickou tvorbu, dle velkých mistrů umění. Posluchači budou v jednotlivých semestrech pracovat s několika technikami známých mistrů z dob minulých a budou tvořit dle jejich vzorů. Seznámí se s jedinečnou tvorbou například Rembrandta a budou tvořit vlastní díla technikou šerosvitu. Dalším z řady umělců, jejichž díla budou vzorem, jsou velikáni jako Leonardo da Vinci, Edvard Munch, Vincent van Gogh, Salvador Dalí, Gustav Klimt, Pablo Picasso, Jackson Pollock.	ZS 2022/2023 Renesance Malba dle předloh velkých mistrů období Renesance (14. – 16. století), a to Sandra Botticelliho, Albrechta Dürera, Raffaela Santiho a Tiziana. LS 2022/2023 Secese Malba dle předloh velkých mistrů období Secese (19. – 20. století), a to Gustava Klimta a Alfonse Muchy. ZS 2023/2024 Impresionalismus Impresionismus, který vznikl v druhé polovině 19. století, byl reakcí na ateliérovou malbu, jeho cílem je malba v přírodě, kde velcí mistři na plátně zachycují atmosféru okamžiku. Předlohou bude tvorba především dle Moneta, Cézanne, Renoira nebo Kupky. LS 2023/2024 Moderní umění Moderní umění a jeho významní představitelé budou svá díla, plná svobody a anarchie v období Dadaismu, propůjčovat jako předlohy k tvorbě. Především Salvador Dalí, dále pak období Kubismu nahlédnou na prostorovou tvorbu a předlohou bude především Pablo Picasso.
kód UK 19	Kresba a malba pro pokročilé	MgA. Milan Žák
Kresba a malba pro pokročilé (kód UK 19)	Kurz Kresba a malba pro pokročilé je pro posluchače, kteří již zvládají teoretické a především praktické základy ve spojitosti s kresbou a malbou, tj. mají osvojenou primární terminologii a základní techniky. Posluchači během jednotlivých lekcí navazují na znalosti a dovednosti, cílem kurzu je seznámit účastníky s novými kresebnými a malebnými technikami prostřednictvím praktické tvorby. Značný důraz je kladen na osobitý a charakteristický autorský výrazový projev se snahou o jeho profilaci.	ZS 2022/2023 Kresba a Malba Kresba a malba zátiší a objektů. LS 2022/2023 Malba Rozšíření a zdokonalení technik malby a schopnosti zachytit barevnost, tvar, objem, prostor. Malba zátiší, objektů.

		ZS 2023/2024 Malba a Olejomalba Rozšíření a zdokonalení technik malby s postupným přechodem k olejomalbě. LS 2023/2024 Olejomalba Poslední semestr kurzu bude určen pouze práci s plátnem a zdokonalení technik při práci s olejovými barvami a jejich nanášením na plátno. Malba dle předloh.
kód UK 21	Graffiti – kresba a malba jinak	MgA. Milan Žák
Graffiti – kresba a malba jinak (kód UK 21)	Fenomén graffiti a jeho vývoj. Graffiti je v obecném smyslu druh výtvarného projevu pracující ve veřejném prostoru rytím, psaním nebo malbou, v současnosti především technikou nanášení barev, často ve formě spreje nebo fixy, případně škrábání, leptání. Posluchači budou seznámeni se streetartovými technikami, jako je tvorba šablon a jejich použití, samolepky různých formátů a forem, 3D objekty a instalace v prostoru. Dále si osvojí stavbu písmen a znaků a vytvoří si vlastní šablonu. Práce se sprejem nejprve na papír, dále přenos komplexně na plátno a nakonec si vytvoří vlastní obraz sprejem.	ZS 2022/2023 Teoretické seznámení s tvorbou graffiti a jeho základními technikami a jejich základní použití při tvorbě na papír. LS 2022/2023 Rozšíření a zdokonalení technik graffiti – tvorba písmen a znaků, vytvoření vlastního autorského podpisu. ZS 2023/2024 Rozšíření a zdokonalení tvorby se sprejem na větší formáty a první pokus o nanášení na plátno. LS 2023/2024 Poslední semestr kurzu bude určen pouze práci se sprejem na plátno, spojené s dalšími technikami graffiti na velkoformátové plochy.

Český jazyk a literatura (CL)

kód CL1	Současná britská a americká literatura od 80. let 20. stol. do současnosti	PhDr. Anna Kinovičová, Ph.D.
Současná britská a americká literatura od 80. let 20. stol. do současnosti (kód CL1)	Kurz poskytuje celkový přehled britské a americké literatury od počátků do současnosti. Zaměří se na posledních 40 - 50 let literárního vývoje, na nejdůležitější vývojové trendy obou literatur i s jejich filozofickým a literárně teoretickým základem, který posluchačům pomůže pochopit probíraná literární díla i současné trendy ve vývoji literatury. Zároveň zmapuje i poměrně rozsáhlý objem angloamerické literatury překládané do češtiny a doporučí posluchačům rozšířit svou četbu o některá ještě ne příliš známá díla z této oblasti a také o celou řadu novějších děl starších autorů či literárních děl nových autorů.	První dvě přednášky budou jakýmsi spojovacím mostem mezi 80. léty 20. století a tím, co se odehrávalo předtím a co současnou literaturu výrazně ovlivnilo. Současná literatura bude zahrnovat díla odměněná Pulitzerovou cenou či jinými národními cenami v USA (např. díla C. McCartyho, G. Brookse, J. Eugenidese, M. Chabona, J. Lahiriiovou, M. Cunninghama, J. Franzena a dalších) a v Británii díla odměněná Bookerovou cenou či díla ze seznamu čtenářsky nejúspěšnějších děl (H. Mantelové, A. Royové, Z. Smithové, novější díla K. Ishigura, I. McEwana a dalších), několik děl literatury Britského Společenství. Přednášky se budou věnovat ženské literatuře, literatuře národů žijících na území USA (např. literaturu amerických Indiánů - S. Alexieho, N. S. Momadaye, W. Leasta) a bohatou literaturu britského společenství. Dále i současná skotská, irská a welšská literární tvorba. V neposlední řadě i díla tzv. pop fiction (z americké literatury např. J. Irwinga, J. C. Oatesové); dále Dana Browna a dalších autorů. Nevynecháme ani např. velmi populární román C. Bushmellové nebo sci-fi literaturu (F. K. Dicka/FKD) a několik výrazných děl detektivního (crimi) žánru obou literatur.
kód CL2	Tvůrčí psaní	Bc. Renata Šindelářová
Tvůrčí psaní (kód CL2)	Jedná se o kurz vedený hravou formou, teoretickou část významně podporuje praktická. Účastníci si zkouší osvědčené techniky, které jim pomohou s hledáním námětu i se samotnou tvorbou. Kurz slouží především k rozvoji kreativity a zvládnutí	ZS 2022/2023 1. Jak odstranit tvůrčí blok - <i>Jak na odstranění tvůrčího bloku. Přivolávání múzy. Inspirace a pozorování světa.</i> 2. Stavební jednotky povídky - <i>Specifika povídky a mikropovídky. Situace, zápletky a rozuzlení. Příběh a dialogy.</i>

	základních stavebních kamenů tvůrčího psaní. Součástí kurzu je projektová výuka s cílem vydání společné knihy či e-knihy "Naše vzpomínky".	3. Moje motivace - <i>Zhodnocení vlastních možností. Styl nejvhodnější pro můj příběh. Cílová skupina.</i> 4. Básnické prvky - <i>Různé druhy metafor. Poetický text a poezie ve volném verši. Můj život v básni.</i> LS 2022/2023 1. Napětí a drama - <i>Můj nejdramatičtější zážitek. Tempo a zápleтка. Gradace a rozuzlení.</i> 2. Reportáž - <i>Specifika reportáže. Autor jako pozorovatel. Pozoruji svůj život.</i> 3. Humor a nadsázka - <i>Specifický humorný přístup. Jak napsat blogerský příspěvek. Nauč se přehánět!</i> 4. Já v tvůrčím psaní - <i>Tvůrčí psaní jako lék. Katarze. Zbavuji se negativ a posiluji aktivitu.</i> ZS 2023/2024 1. Projekt "Naše vzpomínky" - <i>Moje první vzpomínka.</i> 2. Projekt "Naše vzpomínky" - <i>Moje zatajené průšvihy. Jaké jsem byl dítě?</i> 3. Projekt "Naše vzpomínky" - <i>Moje zázemí, rodiče a město.</i> 4. Projekt "Naše vzpomínky" - <i>Moji sourozenci a kamarádi.</i> LS 2023/2024 1. Projekt "Naše vzpomínky" - <i>Moje puberta. S čím jsem se doma nepochlubil.</i> 2. Projekt "Naše vzpomínky" - <i>Mé životní začátky. Mé lásky a má rodina.</i> 3. Projekt "Naše vzpomínky" - <i>Má životní cesta a mé poučení.</i> 4. Projekt "Naše vzpomínky" - <i>Fejeton na téma: Co jsem se sám od sebe naučil?</i>
--	---	---

Cvičení a sport (CS)

kód CS 1	Čínská cvičení Tai-chi pro středně pokročilé	Ing. Lenka Semerádová
Čínská cvičení Tai-chi pro středně pokročilé (kód CS 1)	Čínské zdravotní cvičení čchi-kung je překládáno také jako umění pěstování života posilující tělo i ducha. Soustředěné cvičení přináší vnitřní klid a uvolnění. Při dlouhodobém cvičení pozitivně ovlivňuje plynulost pohybů, dále plynulost řeči a myšlení. Naučí se jednotlivé jednoduché cviky, které šetrným způsobem pozvolna zlepší pohyblivost kloubů celého těla. Správným prováděním cviků dokážou postupně lépe vnímat své tělo, zlepšit koordinaci pohybů a smysl pro rovnováhu. Čchi-kungová cvičení jsou základem pro cvičení tai-chi. Pro dokreslení se posluchači dotknout moudrých východisek souvisejících s taoistickou filozofií.	Pravidelná rozcvička na úvod každé lekce – postupné procvičení kloubů celého těla. Zahřátí a protažení. Praktikování postoje wuti – vyprázdnění mysli a uvolnění těla. Pozice stromu. Procvičování čchi kungové sestavy 8 kusů brokátu – pilování provedení jednotlivých pohybů, zapojení představ. Výuka čchi kungové sestavy 6 taoistů - úvod. Výuka tai chi sestavy 8 forem. První 4 pohyby. Spojeno s výkladem a nácvikem základních principů pohybu v tai chi. Výuka jednotlivých postav používaných v tai chi. Nácvik provedení. Úvod do rozcvičkové kung fu stavy wu pu chuan. Výuka tai chi chůze vpřed – důkladné přenášení váhy, plynulost, koordinace a stabilita chůze. O přestávce pro odreagování a změnu polohy zařazujeme cvičení na zemi – několik základních cviků pro zdravou páteř, posílení středu těla a pánevní dno. Závěrečné cvičení – poklepání celého těla (automasáž), zklidnění a uložení získané energie.
kód CS 2	Čínská cvičení Tai-chi pro pokročilé	Ing. Lenka Semerádová
Čínská cvičení Tai-chi pro pokročilé (kód CS 2)	Posluchači navážou na dovednosti a znalosti, budou prohlubovat uvolnění ve statických pozicích a procvičovat základní principy tai chi při praktikování naučených sestav čínských zdravotních cvičení čchi-kung (překládáno také jako umění pěstování života) posilujících tělo i ducha. Rozšíří praxi o další čchikungovou sestavu (5 zvířat). Z tai chi sestav budou procvičovat zvládnuté sestavy 8 forem a 24 forem na vyšší úrovni dovedností a opravovat chyby v provedení. Soustředěným cvičením prohloubí vnitřní klid a uvolnění. Zaměří se na zvládnutí části sestavy se základní zbraní tai chi - s mečem a na techniku vedení meče v tai chi. Vyzkouší si praktické aplikace	Pravidelná rozcvička na úvod každé lekce – postupné procvičení kloubů celého těla. Zahřátí a protažení. Praktikování postoje wuti – vyprázdnění mysli a uvolnění těla. Pozice stromu. Procvičování čchi kungových sestavy 8 kusů brokátu, 6 taoistů, sestava přeměny svalů a šlach – pilování provedení jednotlivých pohybů. Výuka čchi kungové sestavy 5 zvířat. Procvičování tai chi sestav 8 forem a 24 forem. Spojeno s výkladem a nácvikem základních principů pohybu v tai chi. Nácvik provedení postav tai chi v rámci rozcvičkové kung fu stavy wu pu chuan. Výuka sestavy cvičení s mečem. Základní dovednosti a technika

	tai chi forem a procvičí si základní principy v párových cvičeních. Při dlouhodobém cvičení je pozitivně ovlivňována plynulost pohybů a šetrným způsobem se pozvolna zlepšuje pohyblivost kloubů celého těla. Dochází k posílení těla a ke zlepšení koordinace pohybů a smyslu pro rovnováhu. Posluchači se dozví také teoretická východiska související s taoistickou filozofií.	vedení meče. Procvičování tai chi chůze vpřed a vzad – důkladné přenášení váhy, plynulost, koordinace a stabilita chůze. Výuka párových cvičení a aplikací. O přestávce pro odreagování a změnu polohy zařazujeme cvičení na zemi – několik základních cviků pro zdravou páteř, posílení středu těla a pánevní dno. Závěrečné cvičení – poklepání celého těla (automasáž), zklidnění a uložení získané energie.
kód CS 3	Klub zdravotního cvičení	Jiřina Miňovská
Klub zdravotního cvičení (kód CS 3)	Zdravotní cvičení pomáhá obnovovat správné držení těla a rovnováhu a je zaměřeno na odstranění svalových disbalancí a posílení svalového korzetu. Odstranění bolesti zad a krční páteře, protažení zkrácených a posílení oslabených svalů zad, břicha, rukou, nohou. Při cvičení dochází k funkčnímu zapojení důležitých svalových skupin a jejich cvičením dochází ke zpevnění celého těla. Sestavy cvičení zaměřené na posílení svalového korzetu se zřetelem na zapojení hlubokého stabilizačního systému těla, bez zatěžování kloubů, uvědomování si pohybu díky koncentraci mysli. Důraz na koordinaci svalové práce a dýchání, přesnost provedení a umění kontroly optimálních pohybových stereotypů.	Pravidelná rozcvička na úvod každé lekce – postupné procvičení kloubů celého těla. Zahřátí a protažení. Cviky na protažení a uvolnění svalů kolem páteře. Při cvičení je dbáno na individuální možnosti posluchačů. Tomu je i cvičení přizpůsobeno. Cvičí se na jednotlivých stanovištích dle zátěže a náročnosti. Protahování Nácvik správného dýchání Správné držení těla Posilování jednotlivých partií – břicho, záda, ruce Posilování stabilizačního systému Cvičení s posilovacími a stabilizačními pomůckami: - teraband - posilovací gumy - overball (velký, střední, malý) - malé míčky na posilování zápěstí - zátěžová švihadla - gumové pásy.
kód CS 4	Čínská cvičení Tai-chi pro začátečníky	Ing. Jakub Vosátka, Ph.D.
Čínská cvičení Tai-chi pro začátečníky (kód CS 4)	Čínské zdravotní cvičení čchi-kung je překládáno také jako umění pěstování života posilující tělo i ducha. Soustředěné cvičení přináší vnitřní klid a uvolnění. Při dlouhodobém cvičení pozitivně ovlivňuje plynulost pohybů, dále plynulost řeči a myšlení. Naučí se jednotlivé jednoduché cviky, které šetrným způsobem pozvolna zlepší pohyblivost kloubů celého těla. Správným prováděním cviků dokážou postupně lépe	ZS 2022/2023 Struktura cvičení: Rozcvička Uvolnění v postoji prázdnoty + další uvolňovací cviky Cvičení 6. taoistů (nácvik pohybů) Nácvik základních dovedností pro cvičení sestavy Taichi

	vnímat své tělo, zlepši koordinaci pohybů a smysl pro rovnováhu. Čchi-kungová cvičení jsou základem pro cvičení tai-chi. Pro dokreslení se posluchači dotknout moudrých východisek souvisejících s taoistickou filozofií. Cílem kurzu je zejména posílení vitality, fyzických a relaxačních dovedností.	LS 2022/2023 Struktura cvičení: Rozcvička Uvolnění v postoji prázdnoty + další uvolňovací cviky Cvičení 8 kusů brokátu (nácviik pohybů) Výuka Taichi sestavy 8. forem – 1. úroveň ZS 2023/2024 Struktura cvičení: Rozcvička Uvolnění v postoji prázdnoty, postoji stromu + další uvolňovací cviky Cvičení Přeměny svalů a šlach (nácviik pohybů) Výuka Taichi sestavy 8. forem – 1. až 2. úroveň LS 2023/2024 Struktura cvičení: Rozcvička Uvolnění v postoji prázdnoty, postoji stromu + další uvolňovací cviky Prohlubování cvičení 6. taoistů, 8 kusů brokátu a Přeměny svalů a šlach Výuka Taichi sestavy 8. forem – 2. Úroveň
kód CS 5	Základy psychosomatiky a pohybové aktivity (teorie a cvičení)	PhDr. Hana Kynštová, Ph.D.
Základy psychosomatiky a pohybové aktivity (teorie a cvičení) (kód CS 5)	Kurz je koncipován jako teoreticko – praktický. V teoretické části seznamuje účastníky s termíny nemoci, zdraví, se sociální dimenzí zdraví a nemoci. Výklad se dále zaměřuje na biomedicínské a bio-psycho-sociálních modely zdraví a nemoci, pojmy vulnerability a resilience. Dále na pojmy vztahující se ke stresu. Věnuje se psychosomatice, tedy vlivu psychických funkcí na náš organizmus. Posluchač získá přehled o nejčastějších psychosomatických onemocněních.	Pohybové programy: prvky jógových a relaxačních cvičení pilates cvičení s využitím overballu cvičení na velkých míčích balanční cvičení a cvičení s posilovací odporovou gumou. V Laboratoři prevence a podpory zdraví při Fakultě zdravotnických studií UJEP si účastníci kurzu mohou vyzkoušet přístroj BalanceTutor s cílem ověření stability při stoji a chůzi.

kód CS 6	Relaxace tancem	Ing. Lenka Semerádová
Relaxace tancem (kód CS 6)	Inspirování tanečním rytmem budeme poznávat charakter a temperament různých druhů původních tanců. Spíše než o výuku krokových variací nám půjde o prožitek a radost z pohybu bez tlaku na zvládnutí přesných postupů. V tanci budeme poznávat sami sebe a hledat vyjádření pohybem. Přes zvolená taneční témata budeme směřovat ke spontánnímu plynutí v tanci v rytmu hudby. Hravou formou se zaměříme na prohlubování základních pohybových dovedností jako je stabilita, obratnost, ladnost, uvolnění, protažení. V rámci výuky budou využívány relaxační a dechové techniky.	Pravidelná rozcvička na úvod každé lekce – postupné procvičení kloubů celého těla. Zahřátí a protažení. Rozvoj základních pohybových dovedností s doprovodem hudby. Tanec na zvolené téma. Uvolňující cvičení – vedená relaxace ve stoje nebo vleže. Dechová cvičení se zapojením vizualizace a pohybu. Zvládnutí základních kroků a pohybových charakteristik různých tanců (latinskoamerické tance, společenské tance, orientální tance, apod.).
kód CS 7	Čínská cvičení Tai-chi pro mírně pokročilé	Ing. Jakub Vosátka, Ph.D.
Čínská cvičení Tai-chi pro mírně pokročilé (kód CS 7)	Čínské zdravotní cvičení čchi-kung je překládáno také jako umění pěstování života posilující tělo i ducha. Soustředěné cvičení přináší vnitřní klid a uvolnění. Při dlouhodobém cvičení pozitivně ovlivňuje plynulost pohybů, dále plynulost řeči a myšlení. Naučí se jednotlivé jednoduché cviky, které šetrným způsobem pozvolna zlepší pohyblivost kloubů celého těla. Správným prováděním cviků dokážou postupně lépe vnímat své tělo, zlepší koordinaci pohybů a smysl pro rovnováhu. Čchi-kungová cvičení jsou základem pro cvičení tai-chi. Pro dokreslení se posluchači dotknout moudrých východisek souvisejících s taoistickou filozofií. Cílem kurzu je zejména posílení vitality, fyzických a relaxačních dovedností.	ZS 2022/2023 Rozcvička, Uvolnění v postoji prázdnoty, postoji stromu + další uvolňovací cviky, Cvičení Přeměny svalů a šlach (nácvik pohybů). Výuka Taichi sestavy 8. forem – 1. až 2. úroveň LS 2022/2023 Rozcvička, Uvolnění v postoji prázdnoty, postoji stromu + další uvolňovací cviky, Prohlubování cvičení 6. taoistů, 8 kusů brokátu a Přeměny svalů a šlach, Výuka Taichi sestavy 8. forem – 2. úroveň. Dle pokročilosti účastníků může být vyučována sestava Taichi 24. forem nebo Taichi s mečem či vějířem. ZS 2023/2024 Rozcvička, Prohlubování uvolnění v postoji prázdnoty, postoji stromu + další uvolňovací cviky, Prohlubování cvičení 6. taoistů, 8 kusů brokátu a Přeměny svalů a šlach. Výuka Taichi sestavy 8. forem – 3. úroveň. Dle pokročilosti účastníků může být vyučována sestava Taichi 24. forem nebo Taichi s mečem či vějířem. LS 2023/2024 Rozcvička, Prohlubování uvolnění v postoji prázdnoty, postoji stromu + další uvolňovací cviky. Prohlubování cvičení 6. taoistů, 8 kusů brokátu a Přeměny svalů a šlach. Výuka Taichi sestavy 8. forem – 3. úroveň. Dle pokročilosti účastníků může být vyučována sestava Taichi 24. forem nebo Taichi s mečem či vějířem.

kód CS 8	Jóga pro mírně pokročilé	Mgr. Marie Herzingerová
Jóga pro mírně pokročilé (kód CS 8)	Základní jógová cvičení pomohou zharmonizovat tělo i psychiku. Při cvičení si posluchači uvolní zkrácené svaly, naučí se správnému dýchání a soustředění. V józe je důležité spojení dechu, pohybu a myšlenky do jediného okamžiku. Tedy naučit se správně dýchat a soustředit se na pohyb, který vykonáváte. Cílem je tedy vyladění, protažení a uvolnění těla i mysli.	Pravidelná rozcvička na úvod každé lekce – postupné procvičení kloubů celého těla. Zahřátí a protažení. Cviky na protažení a uvolnění svalů kolem páteře. Při cvičení je dbáno na individuální možnosti posluchačů. Tomu je i cvičení přizpůsobeno. Protahování Nácvik správného dýchání Správné držení těla Nácvik a procvičování základních pozic jógy - pozice hory (základní asána); pozice střechy (pes hlavou dolů); pozice prkna; pozice stromu; pozice kleští; pozice polovičního mostu; pozice dítěte.
kód CS 9	Cvičení s využitím prvků Spiraldynamik	PhDr. Eva Buchtelová, Ph.D.
Cvičení s využitím prvků Spiraldynamik (kód CS 9)	Spiraldynamik je trojdimenzionální koncept pohybové koordinace člověka. Trojrozměrná pohyblivost, napřímení a vyváženost napětí ve statice a dynamice vytváří optimální předpoklady pro úlohu trupu: napřímení, přenos pohybu, dýchání a funkce orgánů. Spirální princip vyžaduje trojrozměrnou pohyblivost žeber. Alternující změnu spirálního sešroubování vpravo a vlevo poskytuje střídavou hru otevírání a zavírání dané poloviny hrudníku. Tímto způsobem je hrudník optimálně veden k dechu a následné mobilitě. Pohybový program s využitím základních prvků fyzioterapeutického konceptu Spiraldynamik, v polohách vleže na zádech a v podporu klečmo. Nedílnou součástí bude přednáška o uvědomění si a prožitku svého těla.	Pravidelná rozcvička na úvod každé lekce – postupné procvičení kloubů celého těla. Zahřátí a protažení. Cviky na protažení a uvolnění svalů kolem páteře. Protahování, nácvik správného dýchání, správné držení těla, posilování jednotlivých partií – břicho, záda, ruce, posilování stabilizačního systému, cvičení s posilovacími a stabilizačními pomůckami: - teraband - posilovací gumy - overball (velký, střední, malý) - balanční pomůcka – bosu - napřímení a vyváženost napětí ve statice a dynamice - napřímení, přenos pohybu, dýchání a funkce orgánů - pohyblivost žeber – cvičení - střídavé otevírání a zavírání dané poloviny hrudníku - nácvik optimálního dechu a následné mobility - v polohách vleže na zádech a v podporu klečmo. Práce s dechem. Práce s imunitním systémem. Energetické dráhy.

Ekonomie (EK)

kód EK1	Základy finanční gramotnosti	PhDr. Ing. Ivan Bertl, Ph.D.
Základy finanční gramotnosti (kód EK1)	V kurzu Základy finanční gramotnosti se posluchači seznámí se základními ekonomickými a finančními termíny, s principy fungování tržní ekonomiky, s fungováním bankovní soustavy, s novou úpravou spotřebitelských úvěrů, principy exekucí a oddlužením domácností. Kurz je koncipován primárně pro občany – neprofesionální ekonomy. Cílem kurzu je vybavit účastníky takovými kompetencemi, aby se ve světě financí dokázali dobře orientovat, aby se stali méně zranitelní vůči nekalým praktikám některých nebankovních institucí a lichvářů.	ZS 2022/2023 1. Člověk v ekonomickém systému 2. Směna a specializace 3. Nedokonalost konkurence 4. Zásahy státu do ekonomiky LS 2022/2023 1. Výrobní faktory, trh práce 2. Kapitál a úroky 3. Podnikání - I 4. Podnikání – II ZS 2023/2024 1. Bankovní soustava, bankovní operace – I 2. Bankovní soustava, bankovní operace – II 3. Veřejné statky, veřejná volba 4. Inflace, domácí produkt LS 2023/2024 1. Peníze 2. Hospodářský cyklus, státní rozpočet 3. Domácí finance, spotřebitelské úvěry, leasing 4. Oddlužení, exekuce

Informační technologie a fotografování (IT)

kód IT 1	Digitální fotografie pro začátečníky	Jan Mittelbach
Digitální fotografie pro začátečníky (kód IT 1)	Kurz seznamuje s různými principy a postupy zpracování fotografie, s možnostmi úprav fotografií, budou informováni o vývoji fotografie v dějinách umění s přesahy do současných trendů fotografování. Cílem praktické práce bude poznávání digitální technologie prostřednictvím fotografie, tvůrčí experimentování i cílená fotografická činnost a její volná osobitá interpretace. Součástí bude rovněž tvorba jednoduchých prezentací fotografií včetně práce se zvukem a publikování fotografií na webu. Dále se zaměří na makrofotografie, portrét, pohyb, protisvětlo, pokročilejší úpravy fotografií v ZPS, poloautomatické i manuální nastavení fotoaparátu, možnosti úprav fotografií v online editorech, vytvoření video prezentace fotografií.	ZS 2022/2023 Úvod do digitální fotografie; Získávání fotografií z digitálního fotoaparátu; Expoziční základy; Režimy fotoaparátu; Úvod do práce v Zoneru; Základní úpravy fotografií v grafickém editoru; Fotogalerie Zonerama; Práce s textem; Tvorba Vánočního přání; Vyvážení bílé; Nastavení ISO; Výběr a hodnocení pořízených fotografií. LS 2022/2023 Jak na pěknou fotografii; Digitální fotoaparát; Základní parametry každého snímku; Jak se vyhnout rozmazaným snímkům; Základy kompozice; Jak fotografovat krajinu; Jak dosáhnout správné expozice; Poloautomatické režimy fotoaparátu; Blesk a jeho použití; Jak fotografovat portréty; Jak fotografovat děti; Jak fotografovat pohyb. ZS 2023/2024 Základy práce se světlem; Jak fotografovat v noci a šeru; Jak fotografovat makro; Časté chyby začátečníků; Nákup fototechniky; Další fotografický software; Expoziční režimy; Dynamický rozsah scény; Tvorba Vánočního přání; Jak fotit sněh; Jak fotit ohňostroje; Práce se stativem. LS 2023/2024 Reportážní fotografie; Kompozice a praktické ukázky zajímavých scén; Ohnisková vzdálenost objektivů a její využití; Histogram - použití při focení a úpravách fotografií; Priorita clony; Priorita času; Ostřicí režimy fotoaparátu; Černobílá fotografie; Jak fotit architekturu; Jak fotit vodu; Jak fotit širokoúhlým objektivem; Jak fotit teleobjektivem.

kód IT 2	Digitální fotografie pro středně pokročilé	Jan Mittelbach
Digitální fotografie pro středně pokročilé (kód IT 2)	Kurz je určen pro středně pokročilé posluchače a navazuje na kurz mírně pokročilých. Seznamuje s různými principy a postupy zpracování fotografie, s možnostmi úprav fotografií, Cílem praktické práce budou digitální technologie prostřednictvím fotografie, tvůrčí experimentování i cílená fotografická činnost a její volná osobitá interpretace. Součástí bude rovněž tvorba složitějších prezentací fotografií včetně práce se zvukem a publikování fotografií na webu, makrofotografie, portrét, úpravy fotografií v ZPS a online editorech, vytvoření video prezentace fotografií.	ZS 2022/2023 Od dobrých fotek k výborným; Jak dosáhnout perfektní ostrosti; Barva; Jak dosáhnout perfektní barevnosti; Šum a jak s ním bojovat; Pokročilá kompozice; Jak na vlastní styl; Černobílá fotografie; Tvorba Vánočního přání; Záblesková expozice a provozní režimy blesku; Základní vybavení fotografického studia; Studiové svícení v kostce. LS 2022/2023 Jak docílit trojrozměrného vzhledu fotografií; Specifika práce s různými druhy objektivů; Použití systémového blesku mimo fotoaparát; Jak fotografovat panoramata; Příprava fotografie na tisk; Makrofotografie; Jak provádět focus stacking; Příprava na výstavu; Pěstujeme vlastní kreativitu; Časté chyby pokročilých fotografů; Jak na přirozeně vyhlížející HDR; Krajinářská fotografie. ZS 2023/2024 Moderní výtvarná fotografie; Vše o formátu RAW; Megapixels, DPI a JPEG; Malujeme podzim; Problémy s ostřením aneb front/back focus; Portrét a autoportrét; Černobílá fotografie; Barva umělých zdrojů světla a její korekce; Tvorba Vánočního přání; Blesk na sněhu; Užité fotografie; Co fotit, když je zima. LS 2023/2024 UNFOCUSED-neostrosti pro výtvarné účely; Panoramata pro velkoformát; Velkoformátová fotografie I; Velkoformátová fotografie II; Příprava fotografie na tisk; Filtry polarizační, ND, softwarové; Harmonie a psychologie barev; Hloubka ostrosti tajemství zbavená; Infračervená fotografie; Pokročilá kompozice; Inscenovaná fotografie; Panning a Zooming.

kód IT 3	Digitální fotografie pro pokročilé	Jan Mittelbach
Digitální fotografie pro pokročilé (kód IT3)	Kurz je určen pro pokročilé uživatele digitálních fotoaparátů nebo zrcadlovek a navazuje na kurz mírně pokročilých. Kurz se zaměřuje na práci s fotografiemi zhotovenými posluchači během vycházek s lektorem v okolí Ústí nad Labem, dále svých fotografií, které mají za úkol fotit ve svém volném čase. Cílem praktické práce budou úpravy fotografií pomocí počítačových programů, vytváření prezentací včetně práce se zvukem a publikování fotografií na webu, makrofotografie, portrét, krajina, východ, západ slunce, práce se světlem.	ZS 2022/2023 Od dobrých fotek k výborným; Jak dosáhnout perfektní ostrosti; Barva; Jak dosáhnout perfektní barevnosti; Šum a jak s ním bojovat; Pokročilá kompozice; Jak na vlastní styl; Černobílá fotografie; Tvorba Vánočního přání; Záblesková expozice a provozní režimy blesku; Základní vybavení fotografického studia; Studiové svícení v kostce. LS 2022/2023 Jak docílit trojrozměrného vzhledu fotografií; Specifika práce s různými druhy objektivů; Použití systémového blesku mimo fotoaparát; Jak fotografovat panoramata; Příprava fotografie na tisk; Makrofotografie; Jak provádět focus stacking; Příprava na výstavu; Pěstujeme vlastní kreativitu; Časté chyby pokročilých fotografů; Jak na přirozeně vyhlížející HDR; Krajinářská fotografie. ZS 2023/2024 Moderní výtvarná fotografie; Vše o formátu RAW; Megapixels, DPI a JPEG; Malujeme podzim; Problémy s ostřením aneb front/back focus; Portrét a autoportrét; Černobílá fotografie; Barva umělých zdrojů světla a její korekce; Tvorba Vánočního přání; Blesk na sněhu; Užité fotografie; Co fotit, když je zima. LS 2023/2024 UNFOCUSED-neostrosti pro výtvarné účely; Panoramata pro velkoformát; Velkoformátová fotografie I; Velkoformátová fotografie II; Příprava fotografie na tisk; Filtry polarizační, ND, softwarové; Harmonie a psychologie barev; Hloubka ostrosti tajemství zbavená; Infračervená fotografie; Pokročilá kompozice; Inszenovaná fotografie; Panning a Zooming.

kód IT 4	Digitální fotografie pro mírně pokročilé	Jan Mittelbach
Digitální fotografie pro mírně pokročilé (kód IT 4)	Kurz je určen pro mírně pokročilé posluchače a navazuje na kurz začátečníků. Seznamuje s různými principy a postupy zpracování fotografie, s možnostmi úprav fotografií, Cílem praktické práce budou digitální technologie prostřednictvím fotografie, tvůrčí experimentování i cílená fotografická činnost a její volná osobitá interpretace. Součástí bude rovněž tvorba složitějších prezentací fotografií včetně práce se zvukem a publikování fotografií na webu, makrofotografie, portrét, úpravy fotografií v ZPS a online editorech, vytvoření video prezentace fotografií.	ZS 2022/2023 Základy perspektivy; Zdůrazněná perspektiva; Potlačená perspektiva; Jak fotíme podzim; Světlo, oko a mozek; Intenzita (jas) světla; Barva světla; Harmonie a psychologie barev; Tvorba Vánočního přání; Jak fotit ohňostroje; Fotografujeme s bleskem na sněhu; Zábleskové režimy. LS 2022/2023 Kontrast scény; Krajinářská fotografie; Hyperfokální vzdálenost; Jak dosáhnout perfektní ostrosti; Příprava fotografie na tisk; Jak vytvořit HDR fotografii; Jak fotit zvířata; Jak fotit portrét; Dokumentární fotografie na cestách; Hledání motivu; Pravidlo tří; Výběr vybavy na cesty. ZS 2023/2024 Perspektiva a hloubka ostrosti; Vzdušná perspektiva, zákryt a stíny; Intenzita (jas) světla; Harmonie a psychologie barev; Malujeme podzim; Barva předmětů a vyvážení bílé; Kontrast scény; 7-bodový systém úpravy fotografie; Tvorba Vánočního přání; Vánoční atmosféra ve fotografii; Kouzlo focení města v zimě; Jak na padající déšť nebo sněh. LS 2023/2024 Clona tajemství zbavená; Světlo, oko a mozek; Makrofotografie; Stabilizace na senzoru a v objektivu; Příprava fotografie na tisk; Jak fotit v protisvětle; Zlaté oko objektivu; Zlatá a modrá hodina; Jak fotíme svatby; Blesk v létě; Noční fotografie; ND filtry a Ev hodnoty.

kód IT5	Práce s počítačem pro začátečníky	Lenka Francová
Práce s počítačem pro začátečníky (kód IT 5)	Posluchači se naučí práci s počítačem. Získají základní znalosti a dovednosti, jako je obsluha počítače, napsání krátkého textu a jeho úprava. Práce s tabulkou a jednoduché výpočty, práce s fotografií, úprava fotek, rámečky, tvorbu fotoalba a prezentace. Práce s internetem – vyhledání informací, na základě svých znalostí vyhodnocení relevance. Autorské právo – seznámení. Komunikace – Facebook, WhatsApp, Messenger.	ZS 2022/2023 Základní pojmy, operační systém, práce se složkou, Word – základní funkce, vytvoření dokumentu, práce s dokumentem, Power Point – seznámení s prezentacemi, samostatná práce – fotoalbum. LS 2022/2023 Opakování základních pojmů, práce se složkou, Excel – základní funkce tabulkového editoru, tabulka, grafy, filtry, hromadná korespondence – využití a rozšíření znalostí z wordu a excelu, praktická hodina – práce s fotoaparátem, stažení fotografií, uložení do složky, Power point – vytvoření prezentace s vlastní hudbou. ZS 2023/2024 Opakování základních pojmů, práce se složkou, operační systémy, práce se soubory (zipování), internet - základní pojmy, Skype, ICQ, Word – opakování, tvorba Pdf, fotografie – práce s fotografií. LS 2023/2024 Internet – stahování hudby, filmů, sdílení souborů, tvorba MP3 s audio CD, způsoby připojení, nastavení, síť – základní pojmy, typologie, tvorba jednoduchých webových stránek, Excel – výpočty, formátování, kontingenční tabulky, Power Point – využití obrázků, animace, ozvučení, vazby mezi programy – word, excel, power point.
kód IT6	Práce s počítačem pro mírně pokročilé	Lenka Francová
Práce s počítačem pro mírně pokročilé (kód IT 6)	Kurz je určen pro mírně pokročilé posluchače a navazuje na základní znalosti práce s počítačem. Posluchači budou pracovat s Excelem, Wordem, fotografií. Náplň je rozšířena např. s využitím telefonu, tabletu, dále se soubory v programu Salamander.	ZS 2022/2023 Základní a rozšiřující pojmy – opakování a doplnění, operační systém, práce se složkou, Word – základní funkce, vytvoření dokumentu, práce s dokumentem, Power Point – seznámení s prezentacemi, samostatná práce – fotoalbum. LS 2022/2023 Opakování základních pojmů, práce se složkou, Excel – základní funkce tabulkového editoru, tabulka, grafy, filtry, hromadná korespondence – využití a rozšíření znalostí z wordu a excelu, praktická hodina – práce s fotoaparátem, stažení fotografií, uložení

		do složky, Power point – vytvoření prezentace s vlastní hudbou. ZS 2023/2024 Opakování základních pojmů, práce se složkou, operační systémy, práce se soubory (zipování), internet - základní pojmy, Skype, ICQ, Word – opakování, tvorba Pdf, fotografie – práce s fotografií. LS 2023/2024 Internet – stahování hudby, filmů, sdílení souborů, tvorba MP3 s audio CD, způsoby připojení, nastavení, síť – základní pojmy, typologie, tvorba jednoduchých webových stránek, Excel – výpočty, formátování, kontingenční tabulky, Power Point – využití obrázků, animace, ozvučení, vazby mezi programy – word, excel, power point.
kód IT8	Tvorba multimediálních prezentací pro začátečníky	PaedDr. Zdeněk Pejsar, Ph.D.
Tvorba multimediálních prezentací pro začátečníky (kód IT 8)	Cílem kurzu je seznámení se současnými moderními prostředky informačních technologií, které jsou nazývány multimédií. Pod pojmem multimédia chápeme hardwarové i softwarové prostředky, které ve své součinnosti dovolují svými informačními kanály zprostředkovávat text, obraz, animaci, video zvuk v interaktivní podobě. Právě hardwarové a softwarové požadavky na multimediální počítač, jeho programové vybavení, možnosti tvorby multimediálních prezentací, budou náplní tohoto předmětu. Těchto možností využijeme pro tvorbu vlastní multimediální prezentace a zvukového filmu.	ZS 2022/2023 Úvod do multimédií – teoretické pojmy, pojem media, multimédia, přenosového kanálu. Záznam a reprodukce zvuku a obrazu – fyzikální podstata zvuku a obrazu, analogové a digitální zpracování zvukových a obrazových informací. Základní principy zařízení k záznamu a reprodukci zvuku a obrazu. Úloha textu v multimédiích. Grafické editory – demonstrace grafického programu GIMP, Malování pod OS Windows. Zpracování zvuku – programy na digitalizaci a zpracování zvuku. Převod zvuku z CD do počítače. Střih zvukového záznamu. Převod zvuku z magnetofonového pásku a LP do počítače. Střih zvukového záznamu. LS 2022/2023 Zpracování fotografií (základy kompozice, úprava foto v ZPS). Zpracování videozáznamu (záznam, střih, titulky a ozvučení). Tvorba filmu v prostředí Shotcut. Autorská prostředí pro tvorbu multimediálních prezentací. MS Power Point (PPT). Tvorba prezentace v PPT.

		ZS 2023/2024 Tvorba multimediálního projektu v prostředí PowerPoint. Využití znalostí z prvního ročníku k tvorbě multimediální prezentace a její zápis na CD ROM. Tvorba scénáře, shromažďování materiálu, úprava obrazového a zvukového materiálu v prostředích ZPS a Audacity, Vkládání souborů do PPT a odladění prezentace, Zápis na CD ROM. LS 2023/2024 Tvorba filmového projektu v prostředí Shocut. Využití znalostí z prvního ročníku k tvorbě zvukového filmu a jeho zápis na CD ROM. Tvorba scénáře, shromažďování materiálu, úprava obrazového a zvukového materiálu v prostředích ZPS a Audacity, Vkládání souborů do Shotcut a konečná úprava filmu, Zápis na CD ROM.
--	--	---

Historie (HI)

kód HI1	Archeologie na Ústecku	Mgr. Eliška Wiesnerová
Archeologie na Ústecku (kód HI1)	Posluchači budou seznámeni s archeologií středověku, o způsobu života našich předků, hmotné kultuře i významných archeologických výzkumech. Dále se zaměříme na archeologické výzkumy na Ústecku a v jeho nejbližším okolí. Součástí přednášek bude bohatý obrazový materiál a ukázky trojrozměrných předmětů.	ZS 2022/2023 <u>Archeologie raného a vrcholného středověku</u> 1. Úvod do problematiky archeologie obecně 2. Archeologie středověku 3. Hmotná kultura 4. Vesnice, panská sídla, města LS 2022/2023 <u>Středověké Ústí a okolí (město, hrady)</u> 1. Středověké město 2. Procházka po středověkém Ústí 3. Hrady na Ústecku 4. Hmotná kultura ZS 2023/2024 <u>Významné archeologické výzkumy</u> 1. Památková péče a organizace archeologie 2. Pravěké výzkumy v kraji 3. Středověké výzkumy v kraji 4. Hmotná kultura LS 2023/2024 <u>Archeologické výzkumy na Ústecku a prezentace archeologie</u> 1. Výzkumy do roku 2000 2. Výzkumy spojené s těžbou uhlí 3. Výzkumy v centru města po roce 2000 4. Prezentace archeologie
kód HI2	Hrady známé a neznámé	Mgr. David Mikoláš
Hrady známé a neznámé (kód HI2)	Kurz seznamuje posluchače s problematikou panských opevněných sídel po stránce teoretické i praktické. Nastihuje počátky české kastelologie, její další vývoj, představuje významné osobnosti. Vymezuje a popisuje hrad, jednotlivé části hradní	ZS 2022/2023 1. Úvod do kastelologie, prameny, osobnosti, metody 2. Jak se stavěly hrady, typologie hradních bran 3. Jak se hrady dobývaly 4. Raně středověké hrady (hradiště), tvrze v českých zemích

	dispozice, zabývá se typologií a funkcemi hradů. Předkládá nezbytnou základní terminologii a prameny, z nichž čerpá informace jak badatel odborný, tak laický. Nedílnou součástí kurzu jsou dějiny každodennosti, které podávají svědectví o životě na středověkém hradě v době míru i války. Rovněž shrnuje roli státu, občanských sdružení a jednotlivců při ochraně kulturního dědictví. Kurz Hrady známé i neznámé nechce být pouhým přednáškovým cyklem, nýbrž živým dialogem mezi lektorem a posluchači.	LS 2022/2023 1. Hospodářské a provozní objekty hradu 2. Otopná zařízení, okenní výplně na hradech a tvrzích 3. Když je nutno potřebu vykonati, kratochvílení ve středověku 4. Zbožnost na šlechtických hradech
kód HI3	Proměna české společnosti v letech 1948 až 1960	Mgr. Martin Tichý
Proměna české společnosti v letech 1948 až 1960 (kód HI3)	Česká společnost prošla v letech 1948 až 1960 nebývalou proměnou, která je ovšem pouze částečně zakotvena v její historické paměti. Posluchači budou obeznámeni nejen o příčinách a důsledcích dané proměny, ale i o proměnách historické paměti nejen v letech 1948 až 1960, nýbrž i po roce 1989. Část přednášek bude věnována středoevropskému a evropskému kontextu a zásadním událostem prvního desetiletí studené války.	ZS 2022/2023 1. Politické procesy a problematika „třídního boje“... 2. Gottwald, Slánský, Šling 3. Měnová reforma. Příčiny a důsledky 4. KSČ v letech 1948 až 1956 LS 2022/2023 1. Kult osobnosti a (nejen) vnitrostranická diskuze o něm 2. Kolektivizace I 3. Kolektivizace II 4. Vězeňství a jiné formy disciplinace společnosti ZS 2023/2024 1. Soupeření velmocí v letech 1948 až 1960 - I 2. Soupeření velmocí v letech 1948 až 1960 - II 3. Evropské a středoevropské souvislosti 4. Propaganda versus realita LS 2023/2024 1. Kultura v letech 1948 až 1960 2. II. Sjezd svazu Československých spisovatelů 3. Vývoj v ČSR v letech 1958 – 1960 4. ČSSR a co dál (?)
kód HI4	Kulturní historie s Mgr. Václavem Houfkem	Mgr. Václav Houfek (ředitel Muzea v Ústí nad Labem)
Kulturní historie s Mgr. Václavem Houfkem	Během kurzu budou posluchači seznámeni se vztahem kulturní historie k dějinám umění, sociálním dějinám nebo k historické antropologii. Dále	ZS 2022/2023 1. Co je kultura a kulturní historie 2. Vývoj kulturní historie

(kód HI4)	s obecnou problematikou kultury a s vývojem kulturní historie od klasického období přes marxismus až po postmodernismus a kritické teorie. Na vybraných tématech budou ilustrovány metody historické práce tohoto oboru.	3. Dějiny čtení a knihoven 4. Regionální literatura severozápadních Čech LS 2022/2023 1. Dějiny hmotné kultury 2. Sběratelství, muzejnictví a muzeologie 3. Dějiny muzejnictví do 18. století 4. Dějiny muzejnictví od 19. do 21. století ZS 2023/2024 1. Mýty a pověsti 2. Trpaslíci v lidové kultuře 3. Trpaslíci v umění 4. Trpaslíci v popkultuře LS 2023/2024 1. Každodennost zrození a smrti 2. Tabu zrození a smrti 3. Dějiny sexuality 4. Dějiny smrti
kód HI5	Bouřlivý Apeninský poloostrov a české země - Kapitoly z italských dějin ve spojení s historickými konotacemi s českými zeměmi	ThDr. et Mgr. Pavel Helan, Th.D.
Bouřlivý Apeninský poloostrov a české země - Kapitoly z italských dějin ve spojení s historickými konotacemi s českými zeměmi (kód HI5)	Cyklus přednášek se zaměří na vybrané kapitoly italských dějin i momenty, ve kterých se prolínala historie českých zemí a apeninského poloostrova. Připomeneme si období počínajícího humanismu a nástupu renesance sondami do oblasti umění, literatury i politiky. Ve druhém semestru se zaměříme na události první poloviny 20. století jak v Italském království, tak na papežském stolci, a to se zřetelem ke vznikajícímu a posléze konstituovanému československému státu. V druhé polovině cyklu se podíváme na turbulentní stav Apeninského poloostrova ve vrcholném středověku a následně na dějiny významných státních útvarů existujících na italském území v období středověku a novověku. Závěrem cyklu se zaměříme přes perspektivu římských památek na antické císařské období	ZS 2022/2023 <u>K počátkům italského humanismu a renesance</u> 1. Předrenesanční architektura a malířství 2. Dante Alighieri a jeho doba 3. Středověká revoluce Coly di Rienza a velikán humanismu Francesco Petrarca 4. Cesta k „znovuzrození“ – fenomén elit, jednoho národa či celé společnosti? LS 2022/2023 <u>Itálie a Vatikán ve 20. století</u> 1. Italské království v 19. počátkem 20. století 2. „Bohemista“ Benito Mussolini a Československé legie v Itálii 3. Meziválečné Československo a Svatý stolec v krizových vztazích 4. „Modus vivendi“ – uklidnění Československo - vatikánského poměru?

	a následně se budeme věnovat italským dějinám století dvacátého a exkurzu vnímání Jana Husa v Itálii.	ZS 2023/2024 <u>Kapitoly z dějin Apeninského poloostrova</u> 1. Apeninský poloostrov za vlády Štaufů 2. Serenissima – Benátská republika 3. Námořní republiky Pisa, Janov a Amalfi 4. Milánské vévodství a Savojsko LS 2023/2024 <u>Kapitoly z dějin Itálie</u> 1. Otisky císařského Říma 2. Italský fašismus 3. Itálie druhé poloviny 20. století 4. Jan Hus a Itálie
kód HI8	Toulky, události a zajímavosti Čech a Moravy	Lektoři z Katedry historie Filozofické fakulty UJEP v Ústí nad Labem
Toulky, události a zajímavosti Čech a Moravy (kód HI8)	Kurz seznámí posluchače s významnými místy, památkami, osobnostmi a událostmi spojenými s Čechami i Moravou, a to z historického hlediska. Lektory kurzu jsou z Katedry historie Filozofické fakulty UJEP v Ústí nad Labem.	Lektoři a názvy jednotlivých přednášek jsou zveřejněni před jednotlivými semestry. Téma jsou historické události vztahující se k jednotlivým obdobím a místům v České republice, osobnostem a zajímavostem.

Přírodovědné (PR)

kód PR 1	Cestování zajímavými destinacemi světa	Lektory jsou to cestovatelé, badatelé a výzkumníci
Cestování zajímavými destinacemi světa (kód PR 1)	Kurz posluchače podrobně seznamuje se zajímavými destinacemi světa s důrazem na přírodní i společenské vazby. Nedílnou součástí jsou geologické, botanické a zoologické aspekty lokalit ve vztahu k dějinnému vývoji.	Posluchači se seznámí s jednotlivými zeměmi z pohledu geografického a společenského. Nedílnou součástí jsou geologické, botanické a zoologické aspekty lokalit ve vztahu k dějinnému vývoji. Jednotlivými destinacemi je provedou cestovatelé, badatelé a výzkumníci, kteří země navštívili a přivezli bohatý obrazový materiál doplněný artefakty přímo z navštívených míst.
kód PR 3	Záhady a zákonitosti přírody	RNDr. Ivan Farský, CSc.
Záhady a zákonitosti přírody (kód PR 3)	Kurz seznamuje s fyzickou geografii. Definuje základní pojmy, zabývá se atmosférou Země, meteorologií, vodou na planetě, klimatologií, geomorfologií, krasovými územími, biogeografií.	ZS 2022/2023 1. Co je fyzická geografie, má smysl? Čemu nás učí? Planeta Země. 2. Atmosféra Země a děje v ní. 3. Měření meteorologických prvků. Mají pranostiky pravdu? 4. Voda v atmosféře LS 2022/2023 1. Voda na planetě, hydrologický cyklus. 2. Činnost vody v krajině. 3. Vlastnosti povodí a jejich význam (povodně). 4. Jezera v krajině. ZS 2023/2024 1. Voda pod povrchem. 2. Minerální a mineralizovaná voda, je to totéž? 3. Co je klimatologie? 4. Co se nám hodí vědět o mořích? LS 2023/2024 1. Co je geomorfologie a čím se zabývá? 2. Co se odehrává na svahu? 3. Krasová území. 4. Co je biogeografie?

kód PR 5	Toulky Českým středohořím s Jiřím Svobodou	Jiří Svoboda
Toulky Českým středohořím s Jiřím Svobodou (kód PR 5)	Kurz seznámí posluchače formou přednášek se zajímavostmi a krásami Českého středohoří, včetně bohatého obrazového materiálu. Nahlédnou do krajiny plné barev i pozoruhodných rostlin a živočichů, ponoří se do záhad nejstarší historie lidského osídlení, prozkoumají dávné sopky, nebo se nechají okouzlit barokními památkami, skrytou geometrií skal a krásou nerostů. Dále poznají krásy květů, neboť v Českém středohoří lze najít nejen mnoho vzácných rostlin, ale dokonce botanických unikátů, které nejsou nikde jinde na světě. Průvodcem a lektorem kurzu bude Jiří Svoboda, spisovatel, fotograf krajiny, grafik, výtvarník, ilustrátor, který se této jedinečné krajině Českého středohoří věnuje systematicky a dlouhodobě.	ZS 2022/2023 – bude doplněno 1. 2. 3. 4. LS 2022/2023 1. 2. 3. 4. ZS 2023/2024 1. 2. 3. 4. LS 2023/2024 1. 2. 3. 4.
kód PR 6	Náš Ústecký kraj	Mgr. Martin Krsek
Náš Ústecký kraj (kód PR 6)	V kurzu budou posluchači populární formou seznámeni s historií svého regionu. Téma reflektují specifické podmínky v regionální historiografii, která musí čelit výrazným ztrátám v kolektivní paměti souvisejícím s masivní výměnou obyvatelstva po roce 1945. Zároveň panuje jazykový blok bránící v přirozeném studiu starší dějepisické produkce, jež je povětšinou psána v němčině. V česky psaných dějinách pak bývá problematika regionu podchycena jen okrajově. Záběr kurzu zahrne široký úsek od nejstarších dějin po dějiny 20. století. V průběhu kurzu budou postiženy všechny okresy.	ZS 2022/2023 1. Osobnosti Ústeckého kraje – oblast technická (továrníci, obchodníci, vynálezci). 2. Osobnosti Ústeckého kraje – oblast umělecká (výtvarníci, herci, hudebníci, literáti). 3. Osobnosti Ústeckého kraje – oblast politická a genderová (vlivné ženy). 4. Alternativní historie Ústeckého kraje. LS 2022/2023 1. Genius loci Ústeckého kraje – nejstarší dějiny, středověk a raný novověk. 2. Genius loci Ústeckého kraje – novověk do 19. a 20. století.

		3. Příběhy pokladů Ústeckého kraje. 4. Schichtův let. ZS 2023/2024 1. Slavné značky Ústeckého kraje. 2. Architektura Ústeckého kraje – architekti. 3. Architektura Ústeckého kraje – vilová a progresivní architektura. 4. Vznik Československa v Ústeckém kraji. LS 2023/2024 1. Slavné vily Ústeckého kraje 2. Architekt Hans Richter – průkopník moderny v Čechách a v Sasku 3. Architektura třetí říše 4. Komentovaná procházka po architektuře Ústí nad Labem
kód PR 7	Voda v krajině	doc. Ing. Martin Neruda Ph.D.
Voda v krajině (kód PR 7)	Kurz Voda v krajině vykládá principy ochrany vody v krajině, revitalizace toku, habitatu říčního ekosystému, nakládání s vodou pro lidskou potřebu. Přes základy hydrologie, ekologie krajiny, hydrogeologie a znečištění vody je vyložen pohled na vodu v krajině a zejména její ochranu. Aktuální otázky změny klimatu, sucha a povodní doplňují uvedené souvislosti.	ZS 2022/2023 1. Povodí, rozvodnice 2. Hydrologický cyklus, bilance 3. Hydrometrování, měrná křivka 4. Vodní stav, výpočet průtoku LS 2022/2023 1. Podzemní voda 2. Kolektor, izolátor 3. Pohyb podzemní vody 4. Darcyho rovnice, hydroizohypsy ZS 2023/2024 1. Znečištění vody 2. Třídy čistoty, CSN 3. Monitoring 4. Citlivé a zranitelné oblasti LS 2023/2024 1. Revitalizace a renaturace vodotečí 2. Rybí přechody 3. Rámcová směrnice o vodní politice 4. Mokřady, tůňe, nádrže

kód PR 8	Základy kriminalistiky	RNDr. Jan Ipser, CSc.
Základy kriminalistiky (kód PR 8)	Kurz je koncipován pro posluchače tak, aby jim poskytl základní informace z oblasti kriminalistiky a pomohl jim v návaznosti na blízké příbuzné obory (kriminologie, trestní právo, soudní lékařství) orientovat se v této problematice v širších souvislostech i v běžném, každodenním životě. Probíraná témata jsou rozdělena do hlavních celků: kriminologie, kriminalistika, kriminalistické expertizy, trestní právo a znalecká činnost. Akcent je kladen na kriminalistické expertizy, kriminalistickou taktiku a úkony v přípravném řízení. Výklad jednotlivých témat je doplněn modelovými úlohami a interaktivními praktickými cvičeními.	ZS 2022/2023 1. Kriminalistika (KRM) – pojem, předmět a metody KRM, kriminologie, vztah k dalším vědám a činnostem, historický přehled vývoje KRM. 2. Moderní KRM v ČR – struktura, organizace, mezinárodní spolupráce. 3. Přípravné řízení a řízení před soudem – struktura, organizace, úkony, stadia, právní rámec. 4. Základní pojmy z trestního práva a souvisejících předpisů ve vazbě na úkony (zejména kriminalistické) v přípravném řízení. LS 2022/2023 Základy kriminologie – kriminogenetické teorie. Základy kriminologie – typologie pachatel; viktimologie; etiologie a fenomenologie kriminality. Základy KRM psychologie – charakteristika psychologie pachatele, poškozeného, svědka a dalších účastníků trestného činu. Základy soudního lékařství v KRM – ohledání mrtvol, stanovení intervalu post mortem, příčiny smrti - klasifikace, cizí zavinění. ZS 2023/2024 Základy KRM taktiky – KRM metody, KRM verze, ohledání, rekognice, experiment, rekonstrukce, prohlídka. KRM expertiza a technika; dokumentace (foto, audio), stopy, srovnávací vzorky, metody identifikace a komparace, znalecký posudek. KRM expertiza trichologická, daktyloskopická a antropologická. KRM expertiza biologická a genetická. LS 2023/2024 KRM expertiza fonoskopická, ručního písma, psacího stroje, identifikace pisatele. KRM expertiza biomechanická, trasologická a chemická. KRM expertiza mechanoskopická, metalografická a elektrotechnická. KRM expertiza balistická a pyrotechnická. Počítačová kriminalita.

kód PR 9	Ochrana přírody ve městě a na zahradě	Ing. Jiří Moravec, Ph.D. MBA
Ochrana přírody ve městě a na zahradě (kód PR 9)	Vlivem vzrůstajícího zastavění volné krajiny se pozornost ochrany přírody přesunuje z lesní a zemědělské krajiny do krajiny urbanizované. Lokality sídlišť, parků a zahrad mohou mít někdy poměrně vysoké zastoupení volně se vyskytujících druhů, pokud ovšem lidé dají těmto živočichům příležitost k existenci. V kurzu se posluchači seznámí se základní problematikou ochrany přírody v urbanizovaném území. Představena budou opatření na budovách, veřejné zeleni a na zahradách, která podporují zachování přírodní rozmanitosti. Výklad se bude zabývat ptačími druhy, motýly, obojživelníky a také původními, příp. tradičními, českými dřevinami.	ZS 2022/2023 1. Úvod do smyslu ochrany přírody 2. Ochrana přírody v České republice 3. Ochrana přírody v Evropské unii a v zahraničí 4. Úvod do ochrany přírody v urbanizovaných územích. LS 2022/2023 1. Budovy, veřejná zeleň a biodiversita 2. Možnosti účasti občanů 3. Živá zahrada – úprava zahrady pro podporu biodiversity 4. Volně žijící živočišné druhy na zahradách ZS 2023/2024 1. Původní dřeviny a jiné rostlinné druhy 2. Tradiční odrůdy ovocných dřevin a jiní tradiční společníci 3. Ptačí druhy na zahradách 4. Motýli, slunéčka a sršni – otázky soužití člověka s hmyzem LS 2023/2024 1. Chráněná přírodní území ve městech a ÚSES 2. Městské parky a vodní plochy 3. Obojživelníci a ještěrky na zahradě 4. Závěrečný přehled a shrnutí
kód PR 10	Parazit v tropické medicíně a kolem nás	Mgr. Karina Vašinová, Ph.D.
Parazit v tropické medicíně a kolem nás. (kód PR 10)	Kurz seznámí posluchače s problematikou parazitů, a to základní charakteristikou, jednotlivými druhy, chováním, výskyty u nás i v zahraničí, možnostmi prevence a řešení následků spojených s léčbou.	ZS 2022/2023 1. Paraziti kolem nás – charakteristika parazitů, přenos a šíření parazitů, vztahy mezi hostitelem a parazitem, obranné mechanismy hostitele. 2. Parazitičtí prvoci vyskytující se v ČR (střevní lamblie, bičenka poševní, améby a úplavice, měňavky a jiné). 3. Toxoplazmóza aneb parazit způsobující změny chování hostitele (vrozená x získaná, prevence, způsoby nákazy, léčba). 4. Malárie aneb příručka pro cestovatele (charakteristika, profylaxe, antimalarika, průběh onemocnění, léčba a terapie, rizika nákazy).

		LS 2022/2023 1. Spavá nemoc, leishmanióza a jiné tropické parazitózy působené prvoky (výskyt, přenos, onemocnění, riziko pro cestovatele). 2. Krevničky, motolice jaterní a jiní zástupci parazitických motolic (charakteristika, nejzávažnější onemocnění u člověka, manipulace s hostitelem). 3. Tasemnice (charakteristika, výskyt v ČR, onemocnění, možnosti nákazy, prevence a terapie). 4. Parazitické hlístice vyskytující se u člověka (tenkohlavec lidský, svalovec stočený, roupi a další možnosti nákazy, onemocnění, prevence a terapie). ZS 2023/2024 1. Hlístice u dětí (škrkavky na dětských hřištích a pískovištích – riziko nákazy, prevence, průběh onemocnění, výskyt v ČR a Ústeckém kraji). 2. Sloní nemoc a jiná onemocnění působená parazitickými hlísticemi vyskytujícími se v tropech (vlasovci, říční slepota atd.). 3. Parazitičtí členovci jako přenašeči závažných onemocnění a původci kožních dermatitid (štěnice, komáři, muchničky a jiní). 4. Onemocnění přenášená klíšťaty: lymská borelióza, klíšťová encefalitida (charakteristika, výskyt v ČR, rizika nákazy, průběh onemocnění, léčba, očkování). LS 2023/2024 1. Zákožka svrabová jako původce svrabu (nákaza, rizika, charakter onemocnění, terapie, výskyt) a jiní roztoči parazitující u člověka. 2. Blechy a vši jako ektoparazit u člověka (charakteristika, přenos závažných onemocnění, terapie, prevence). 3. Parazitární nákazy člověka a jejich laboratorní diagnostika (stolice, hlen, krev, mozkomíšní mok, biotický materiál a jiné). 4. Základy veterinární parazitologie aneb nejčastější parazité vyskytující se u zvířat (kokcidioza, demodikóza, střečci, antiparazitika a jiné).

kód PR 11	Bridž pro začátečníky	Ing. Jiří Křivánek, Ph.D.
Bridž pro začátečníky (kód PR 11)	Kurs bridže seznámí posluchače s karetní hrou, která je založená na vysoké míře logického myšlení a na správné volbě vhodné strategie. Hraje se ve dvojicích, kde pravidla umožňují kooperaci spoluhráčů. Sportovní varianta využívá porovnání výsledků dosažených se stejnými kartami, takže se eliminuje vliv štěstí nebo náhody. Sportovní bridž je zařazen na tzv. Seznamu uznaných sportů Mezinárodního olympijského výboru.	ZS 2022/2023 pravidla bridže, licitační systém, základy licitace a sehrávky, praktická hra LS 2022/2023 pravidla správné licitace a sehrávky, výpočet výsledků, praktická hra ZS 2023/2024 licitace v obraně, důležité licitační konvence, praktická hra LS 2023/2024 konvence při hře v obraně, praktická hra

Psychologie a zdravotnictví (PZ)

kód PZ 3	Senior sobě psychologem	Mgr. Hana Bažantová, Mgr. Eva Fridrichová
Senior sobě psychologem (kód PZ 3)	Kurz směřuje ke kvalitnějšímu poznání člověka. Posluchačům pomáhá poznat sama sebe a posílit své sebevědomí, poznat svoji cenu a hodnotu obohacenou životními zkušenostmi, najít své místo v dnešní uspěchané době a přiblížit se dnešní mladé generaci. Řeší problematiku nemocného seniora s jeho potřebami i problémy, které mu nemoc přináší. Prohlubuje poznatky v sociální psychologii, které jsou důležité ke zvládnutí náročných situací. Prakticky zdokonaluje sociální komunikaci. Pomáhá se zorientovat v pomáhajících profesích. Přinese prožitky v souvislosti s nácvikem relaxačních technik. Přednášky jsou doplněny aktivizujícími metodami (cvičení na paměť, myšlení, sebepoznávání, komunikace).	ZS 2022/2023 1. Předmět psychologie, psychologické disciplíny kolem nás, význam. 2. Metody psychologie a jejich využití v praxi. 3. Osobnost člověka, vlastnosti a úroveň psychických procesů a stavů. 4. Vývojová psychologie se zaměřením na gerontologii. LS 2022/2023 1. Sociální psychologie, psp ženy - role ošetrovatelky. 2. Sociální izolace, obranné reakce. 3. Konflikty, asertivita. 4. Transakční analýza, neverbální komunikace. ZS 2023/2024 1. Biopsychosociální jednota organismu, psychosomatické poruchy. 2. Náročné životní situace - bolest, nemoc, stres, domácí násilí. 3. Krizová intervence. 4. Antistresový program a závislosti. LS 2023/2024 1. Komunikační dovednosti. 2. Psychohygiena. 3. Zdravotnická psychologie - vybraná onemocnění, bazální stimulace. 4. Techniky na uvolnění těla, Jacobsonova metoda, jóga, 5 Tibeťanů, meditace.
kód PZ 4	Psychologie	PhDr. Iva Wedlichová, Ph.D.
Psychologie (kód PZ 4)	Kurz seznamuje posluchače s psychologií a její každodenní praxí, a to obecná psychologie a základní psychické funkce, psychologie vývojová, různé psychologické školy a jejich pohled na vývoj člověka, téma pozornosti, komunikace, asertivity, stresu; psychodiagnostika a duševní poruchy; psychoterapeutické školy a techniky. Během kurzu	ZS 2022/2023 1. Determinace lidské psychiky (vnitřní x vnější činitelé; genotyp x fenotyp; teorie) vědomí x nevědomí; 2. Vnímání (gestalt zákony) 3. Myšlení, představy, fantazie 4. Typologie osobnosti (temperament charakter, výkonové vlastnosti - inteligence)

	posluchači získají nejen znalosti týkající se psychologie, ale také různé praktické dovednosti, ať již komunikační, práce se stresem, práce se vztahy a podobně.	LS 2022/2023 1. Emoce, emoční inteligence 2. Senzitivní období ve vývoji jedince, příčiny rozdílů v psychickém vývoji 3. Periodizace vývoje, vývojová specifika 4. Specificky lidské formy učení (druhy, možnosti) ZS 2023/2024 1. Sociální komunikace (verbální x neverbální, chyby) 2. Sociální percepce 3. Náročné životní situace 4. Stres (příčiny, projevy, důsledky, styly a strategie zvládání) LS 2023/2024 1. Psychická deprivace (příčiny, projevy, důsledky) 2. Základy psychohygieny 3. Psychopatologie 4. Psychoterapie
kód PZ 9	Trénování paměti	Ing. Dana Steinová
Trénování paměti (kód PZ 9)	Kurz je určen pro všechny zájemce, kteří chtějí poznat funkčnost paměti a pomocí paměťových technik a strategií svou paměť v každodenním životě. Úspěšné trénování paměti je vhodné úplně pro každého, kdo si chce procvičit a zlepšit paměť. Osvědčené paměťové metody na trénink paměti pomohou k lepšímu fungování paměti a ke zvýšení využití naší kapacity mozku. Cílem tréninků paměti u seniorů je zvýšení soběstačnosti účastníků kurzu a prodloužení nezávislosti na druhých.	Témata: ▪ Princip fungování paměti, druhy paměti ▪ Zpracování a uchovávání informací a budování rezervní mozkové kapacity ▪ Vybrané paměťové techniky ▪ Asociace, Akrostika a akronyma, Metoda LOCI ▪ Metoda kategorizace, Metoda pamatování si čísel ▪ Metoda zapamatování pomocí příběhu ▪ Paměťové háčky, Strategie prvního písmene ▪ Zapamatování tváří a jmen Metody: V průběhu kurzu budou využívána koncentrační cvičení a komplexní paměťové strategie jako asociace a vizualizace ve spojení s paměťovými technikami. Lektorem budou realizována kombinace kognitivního tréninku a relaxujících psychomotorických cvičení.

kód PZ 10	Základy grafologie	PhDr. Ing. Ivan Bertl, Ph.D.
Základy grafologie (kód PZ 10)	Posluchač získá základní informaci grafologických znacích, které jsou rozhodující pro stanovení typologie osobnosti pisatele.	ZS 2022/2023 1. Historie písemných a kresebných záznamů, písma. 2. Písmo jako výraz. 3. Písmo jako symbol. 4. Komplexní dojemové znaky. LS 2022/2023 1. Měřitelné a popsitelné znaky I. 2. Měřitelné a popsitelné znaky II. 3. Tvarové zvláštnosti písmen I. 4. Tvarové zvláštnosti písmen II. ZS 2023/2024 1. Projevy některých rysů osobnosti v písmu. 2. Teorie temperamentu (Hippokrates) a její projevy v písmu I. 3. Teorie temperamentu (Hippokrates) a její projevy v písmu II. 4. Jungova psychologie a její využití v grafologii. LS 2023/2024 1. Kretschmerová teorie osobnosti a její aplikace v grafologii. 2. Teorie motivace T. Learyho a její aplikace v grafologii. 3. Profesionální poradenství a využití grafologie v něm I. 4. Profesionální poradenství a využití grafologie v něm II.
kód PZ 11	Medicína trochu jinak aneb chceme se dožít 80+ (šťěstlí přeje připraveným)	MUDr. Pavel Sušický
Medicína trochu jinak aneb chceme se dožít 80+ (šťěstlí přeje připraveným) (kód PZ 11)	Posluchači kurzu budou seznamováni se základy fungování lidského těla a nejčastějšími chorobami, zaměřenými hlavně na seniorský věk. Prezentovány budou nejen postupy klasické medicíny, ale také tzv. medicíny alternativní. Bude dárán důraz na význam celostní medicíny, kdy je přihlíženo ke všem aspektům, jež mohly zapříčinit vznik choroby. Bude probrán vliv zdravé výživy, životního prostředí a zejména stresu. Důraz bude kladen na preventivní zaměření medicíny. Posluchači tak srozumitelnou formou získají znalosti, aby se orientovali v jednotlivých oborech medicíny, poznali zejména	ZS 2022/2023 1. Jak nám pomáhají léky a jak mohou být i nebezpečné. Co to vlastně jsou léky? 2. Zlobí Vás klouby? Příčiny a řešení? 3. Močový systém – příčiny, léčba, prevence. 4. Když tělo vysílá signály – nemoc přichází bez ohlášení. LS 2022/2023 1. Imunita – základ našeho zdraví. 2. Jaké jsou časté choroby v seniorském věku? 3. Lze nahradit lékaře přístroji a počítačovými programy? 4. Alternativní medicína – pomocník nebo šarlatánství?

	akutní stavy a dovedli rozpoznat, kdy je vhodné obrátit se již na lékaře. Součástí kurzu budou také etické problémy dnešní medicíny.	ZS 2023/2024 1. Návštěva lékaře, preventivní prohlídky – význam, přehled. 2. Jak funguje lidské tělo. 3. Stres okolo nás. 4. Vitamíny – přehled, význam pro lidské tělo. LS 2023/2024 1. Záněty – teorie, praxe, možnosti léčby. 2. Prevence nemocí – teorie, praktické ukázky a možnosti. 3. Cévní mozková příhoda – vznik, příznaky, následky, léčba. 4. Genetika – geny, vlivy prostředí, buněčná imunita
kód PZ 12	Sebeobrana v běžném životě	Bc. René Baran
Sebeobrana v běžném životě (kód PZ 12)	V kurzu se posluchači dozví, jak se v běžném životě bránit. Kdy je jejich počin ještě sebeobranou, kdy již nikoliv. Jak se bránit proti útočníkovi, proti napadení zvířetem. Jak předcházet konfliktům. Součástí kurzu bude i praktická část, kde se posluchači mohou seznámit se sebeobranou z různých stylů bojových umění (karate, tai-chi, aikido, krav maga ...). Této praktické části se mohou účastníci zúčastnit aktivně (vše si vyzkoušet) nebo jen pasivně (pouze sledovat, ptát se, diskutovat).	ZS 2022/2023 Co to sebeobrana je a její rozdělení. Sebeobrana v paragrafech. Minimalizace nebezpečí. Sebeobrana proti fyzickému napadení člověkem. Sebeobrana proti fyzickému napadení zvířetem. Pomůcky pro sebeobranu (běžné předměty denní potřeby jako zbraň). LS 2022/2023 Sebeobrana proti tzv. "Šmejdům" a podobným žvlům. Jak se chovat místech, kde pracuji s penězi (bankomaty, pokladna). Sebeobrana ve světě informačních technologií (hackeři, elektronické bankovníctví, viry, sociální sítě). Host na přednášce. ZS 2023/2024 Počítače ve veřejných prostorách (pravidla práce s veřejnými IT prostředky). Sebeobrana v obchodním vztahu (koupě zboží, prodej zboží, záruční doba a co se k ní vztahuje). Zabezpečení domu (videokamery, nahrávky, odposlechy). Exkurze.

		LS 2023/2024 Inteligentní (dotykové) telefony a bezpečnost při komunikaci. Bezpečné nakupování přes Internet. Sdílení dat přes tzv. Cloudy (Google cloud, DropBox). Zabezpečení PC (antiviry, antispamy, firewall). Exkurze nebo návštěva hosta na přednášce.
--	--	---