

TISKOVÁ ZPRÁVA

Ústí nad Labem dne 23. 11. 2022

V ČELE UMĚLECKÉ FAKULTY BUDE V ROCE 2023 NOVÁ TVÁŘ

Na Fakultě umění a designu UJEP proběhla dne 16. 11. 2022 volba kandidáta na děkana. Její výsledek rozhodl o změně ve vedení této fakulty od 20. února 2023.

Na Fakultě umění a designu UJEP (FUD) byla změna ve vedení očekávaná, neboť současný děkan doc. Pavel Mrkus aktuálně končí své druhé funkční období a v dalším již nemůže pokračovat. O osobě, která by ho mohla ve vedení fakulty vystřídat, začalo být jasno ve chvíli, kdy volební komise zveřejnila kandidátní listinu.

Na pozici děkana FUD byl navržen jediný kandidát, resp. kandidátka, prof. Zdena Kolečková.

Volba kandidáta na děkana měla na ústecké umělecké fakultě dva rozhodující momenty. Byly to termíny dne 9. 11. 2022, kdy proběhlo shromáždění akademické obce a představení kandidátky, a dne 16. 11. 2022 pak samotná volba kandidátky na děkana na řádném zasedání akademického senátu fakulty.

Děkankou FUD UJEP pro funkční období 20. 2. 2023 – 19. 2. 2027 byla zvolena **prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.**, dosavadní proděkanka pro tvůrčí činnost, vedoucí katedry fotografie a vedoucí ateliéru Fine Art–Photography.

Svůj **volební program** postavila na šestnácti nejbližších aktuálních výzvách, které stojí před ústeckou uměleckou fakultou, na začátek jejich výčtu zařadila nutnost kontinuity přechodu z jednoho volebního období do druhého a nalezení návazností na to, co bylo úspěšné a co představuje potenciál pro další vývojovou fázi FUD.

Prof. Kolečková ke svému zvolení říká: „*přijímám tuto výzvu s pokorou, nadějí a důvěrou v energii akademické obce. Fakultu vnímám jako živoucí organismus, jako ekosystém, o který je třeba pečovat, který však musí být funkční a dynamický především v dílčích činnostech studentů, pedagogů i nepedagogických pracovníků.*“

Budoucí děkanka se při představování svého volebního programu nevyhnula ani současné geopolitické a energetické krizi. Za nezbytnou do budoucího období označila ochotu iniciovat a přijmout nepříjemná omezení a vnitřně se smířit s logickým poklesem studijního i pracovního komfortu. Zároveň vyjádřila své přesvědčení, že bude FUD i nadále vnímána jako prestižní umělecká škola, o které se „ví“ v národním kontextu, ale jejíž jedinečnost zároveň vyplývá z aktuálních potřeb i kulturních tradic severočeského regionu.

Novou děkanku jmenuje do vedení Fakulty umění a designu UJEP rektor doc. Martin Balej.

„*Výsledek volby mě potěšil. Považuji za přínosné, že uměleckou fakultu v budoucnu povede prof. Kolečková. S fakultou je spjata celou svoji profesní kariéru, od roku 2008 zde byla vedoucí ateliéru, později katedry, a od roku 2015 vykonává pozici proděkanky. S organizací fakulty je tedy dobře obeznámena a těší se zde vysoké pracovní i umělecké prestiži,*“ říká Martin Balej.

Fakulta umění a designu UJEP (dříve Fakulta užitého umění a designu UJEP) byla založena v roce 2000. Jejimi děkany v minulosti byli:



doc. ak. mal. Vladimír Švec (20. 2. 2001 – 19. 2. 2007)
doc. Mgr. Michal Koleček, Ph.D. (20. 2. 2007 – 19. 2. 2015)
doc. Mgr.A. Pavel Mrkus (20. 2. 2015 – dosud)

Životopis prof. Mgr. Zdeny Kolečkové, Ph.D.

Pozn. Funkční období děkana je čtyřleté. Funkci děkana může tatáž osoba vykonávat na téže vysoké škole nejvýše dvě po sobě bezprostředně jdoucí funkční období.

Fotografie k volnému užití: Zdena Kolečková; archiv FUD UJEP

#MyJsmeUJEP

#PribehUJEP

#UniverzitaSeveru

#NaSever

Mgr. Jana Kasaničová, tisková mluvčí