

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM



ZOBECNĚNÝ

PRŮVODCE

JEDNOTNÝM VIZUÁLNÍM STYLEM
UNIVERZITY J. E. PURKYNĚ
V ÚSTÍ NAD LABEM

ZNAČKA

Jemný, efektivní, jednoduchý a dynamický logotyp.

Logotyp vyjadřuje dynamiku rozvoje univerzity, která je zaměřena na mladého inteligentního a kreativního člověka.

Díky logické a hravé barevnosti ideálně propojuje jednotlivé fakulty a zachovává jejich spojitost.

Standardní velikost značky UJEP je odvozena od vzdálenosti mezi levým a pravým základním prvkem. Hodnota standardní velikosti je zde jako jediná v růžovém obdélníku.

Všechny číselné hodnoty jsou uváděny v milimetrech.

Písmo použité ve značce UJEP je **Helvetica CE Condensed Bold** (verzálky) ve velikosti 5,3 bodu.

ZNAČKA – MINIMÁLNÍ VELIKOST

Důvodem pro změnu typografie u minimální velikosti značky UJEP je nutnost zachování čitelnosti názvu univerzity, který by jako jednořádkový text toto kritérium nespĺňoval.

Všechny číselné hodnoty jsou uváděny v milimetrech.

Písmo použité ve značce UJEP (minimální velikost) je Helvetica CE Condensed Medium ve velikosti 5,3 bodu s prokladem 6,94 bodu.

Minimální velikost značky UJEP se používá jen v případě, že není možné použít standardní velikost značky.

ZNAČKA – S POUŽITÍM ZKRATKY „UJEP“

Tato varianta značky je odvozena od minimální velikosti, z níž si ponechává hlavní grafický motiv.

Varianta se zkratkou je doporučena používat v této velikosti, pro použití ve větší velikosti je připravena standardní varianta.

Písmo použité ve značce se zkratkou „UJEP“ je **Helvetica CE Condensed Bold** ve velikosti 16 bodů s prokladem 69 bodů v programu Adobe Illustrator CS2.

Značka univerzity s použitím zkratky „UJEP“ je doporučena používat v případech, kdy je to nutné a není možné použít její základní a nebo minimální variantu.

Číselná hodnota v růžovém čtverečku je v milimetrech.

Pravidla pro používání a práci s fakultní značkou jsou stejná, jako pravidla pro užívání značky celouniverzitní.



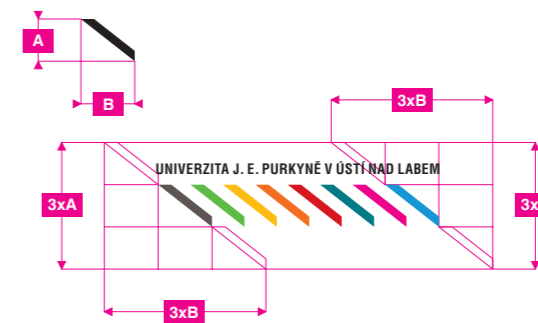
OCHRANNÁ ZÓNA U STANDARDNÍ VELIKOSTI ZNAČKY UJEP

Ochranná zóna značky slouží k tomu, aby nedocházelo ke snížení výraznosti značky tím, že design tiskoviny by příliš zasahoval do blízkosti samotné značky.

Velikost ochranné zóny vychází ze základního prvku. Postup pro určení velikosti zóny je ukázán na pravé straně.

Značka UJEP v latinské jazykové mutaci ma ochrannou zónu schodnou s českou mutací. Anglická mutace má ochrannou zónu pozměněnou (viz následující dvoustrana).

Ochrannou zónu je zakázáno porušovat.



OCHRANNÁ ZÓNA U STANDARDNÍ VELIKOSTI ZNAČKY UJEP (ANGLICKÁ MUTACE)

Ochranná zóna značky v anglické jazykové mutaci je zvětšena, aby obsáhla „přetékající“ textovou část značky.



OCHRANNÁ ZÓNA U MINIMÁLNÍ VELIKOSTI ZNAČKY UJEP

Ochranná zóna značky slouží k tomu, aby nedocházelo ke snížení výraznosti značky tím, že design tiskoviny by příliš zasahoval do blízkosti samotné značky.

Postup pro určení velikosti zóny je ukázán na pravé straně.

Ochrannou zónu je zakázáno porušovat.



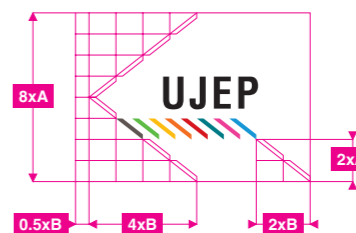
OCHRANNÁ ZÓNA U VARIANTY ZNAČKY SE ZKRATKOU „UJEP“

Ochranná zóna varianty značky se zkratkou „UJEP“ je naprosto totožná jako u varianty minimální velikosti značky.

Ochranná zóna značky slouží k tomu, aby nedocházelo ke snížení výraznosti značky tím, že design tiskoviny by příliš zasahoval do blízkosti samotné značky.

Postup pro určení velikosti zóny je ukázán na pravé straně.

Ochrannou zónu je zakázáno porušovat.



Pravidla pro používání a práci s fakultní značkou jsou stejná, jako pravidla pro užívání značky celouniverzitní.

BAREVNOST ZNAČKY

Značka UJEP se skládá z osmi barevných částí a tak není možné jí tisknout přímými barvami z důvodu vysokých ekonomických nákladů. Přesto jsou zde Pantone hodnoty barev určeny, protože se týkají fakult, ke kterým jsou přiřazeny.

Barevné hodnoty v hexakódu jsou zde uvedeny převážně pro programátory.

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM



| | Cool Gray 10C | 362C | 123C | 165C | 186C | 322C | 212C | 2925C |
|----------------|-------------------|------------------|------------------|------------------|--------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| PANTONE Coated | | | | | | | | |
| Hexacode | 666666 | 67AF23 | FBBE00 | EB690A | D20019 | 007381 | E53188 | 0095CF |
| RGB | 103 92 87 | 103 175 35 | 251 190 0 | 235 105 10 | 210 0 25 | 0 115 129 | 229 49 136 | 0 149 207 |
| CMYK | 45 45 45 45 | 66 0 100 0 | 0 28 100 0 | 0 70 100 0 | 0 100 100 10 | 100 0 33 35 | 0 89 0 0 | 78 26 0 0 |

ČERNOBÍLÁ VARIANTA ZNAČKY UJEP (HODNOTY BAREV)

Tato varianta se používá v případech, kdy není možné použít barevnou variantu značky.

Černobílá varianta se dá aplikovat i tehdy, kdy grafika tiskoviny to doporučuje. Nebo-li, pokud by černobílá varianta značky vypadala na tiskovině lépe než její plnobarevná varianta, je doporučeno černobílou variantu použít.

UJEP

UNIVERZITA
J. E. PURKYNĚ
V ÚSTÍ NAD LABEM

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM

| | Cool Gray 9C | Black 3C |
|----------------|-----------------|-----------------|
| PANTONE Coated | | |
| Hexacode | 9C9D9F | 1A17AB |
| RGB | 156 157 159 | 26 23 27 |
| CMYK | 0 0 0 50 | 0 0 0 100 |

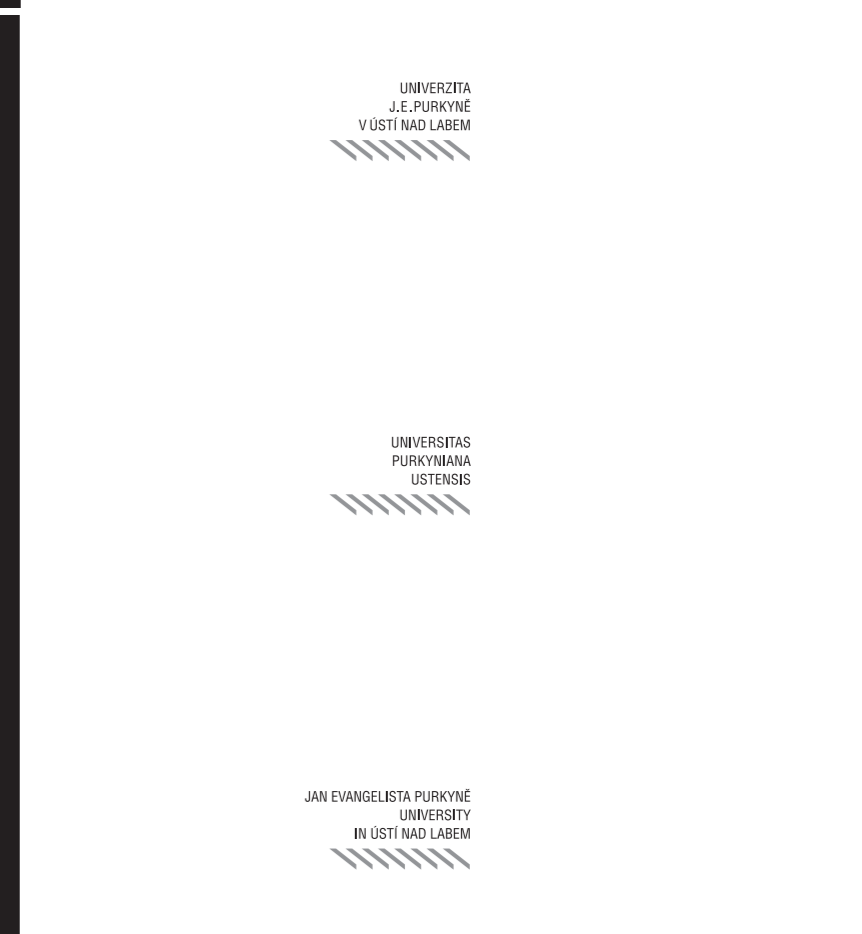
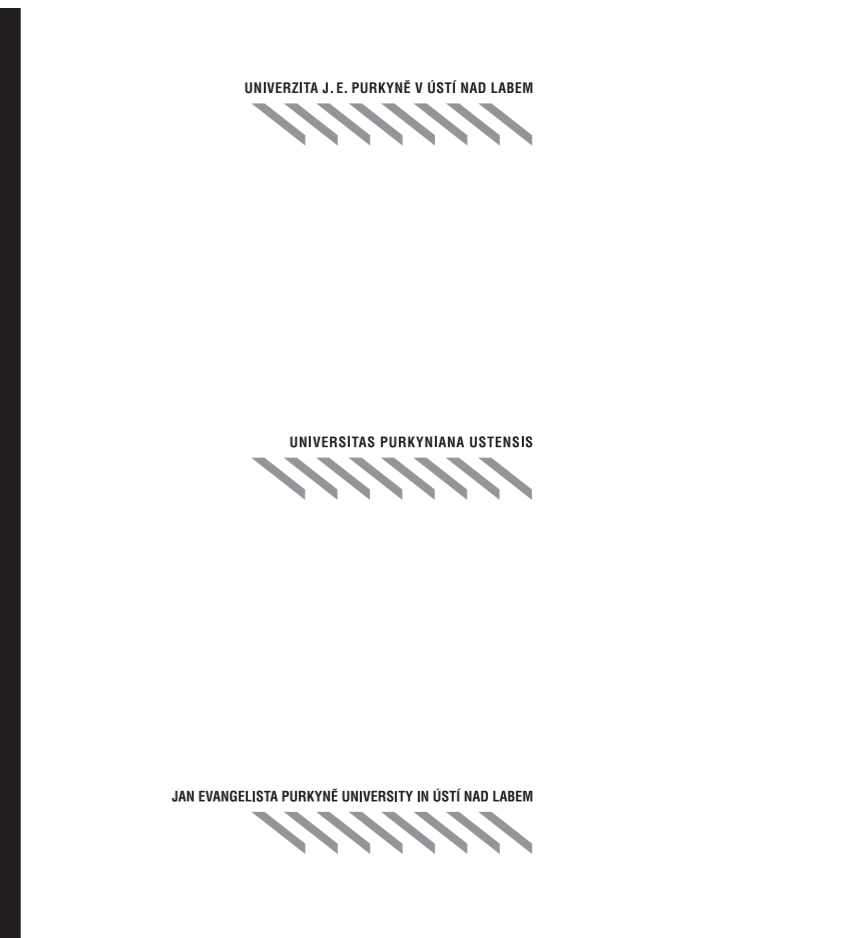
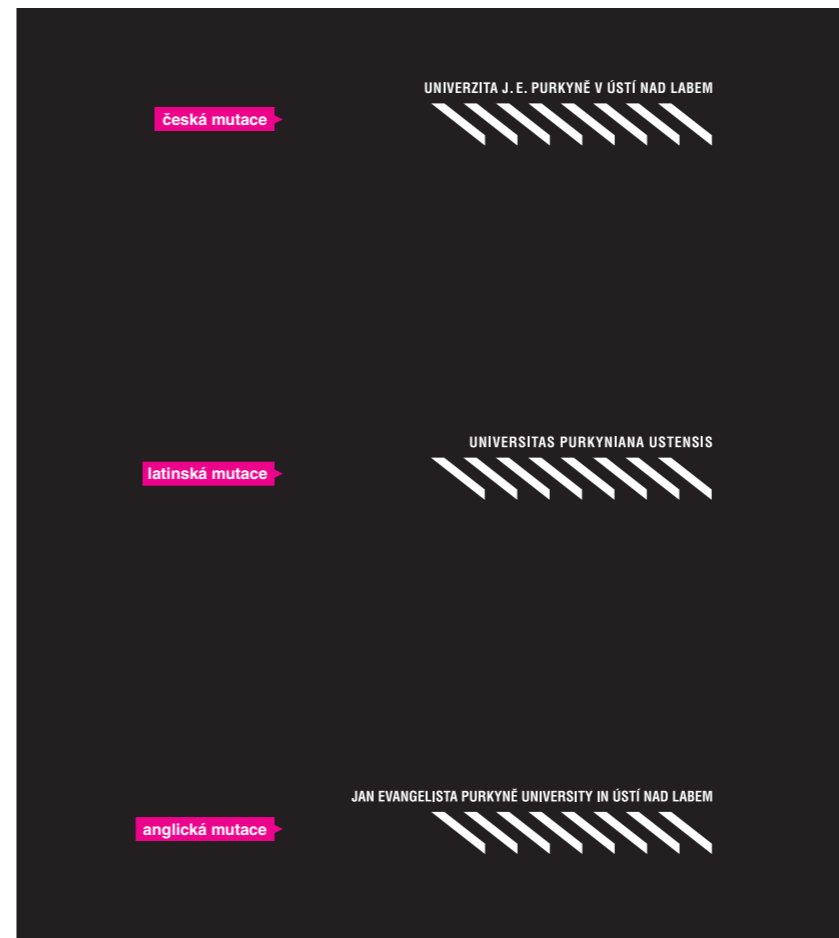
STANDARDNÍ ČERNOBÍLÁ ZNAČKA V JAZYKOVÝCH MUTACÍCH

Značka UJEP má tři jazykové mutace: českou, latinskou a anglickou.
Žádné další mutace nejsou přípustné.

MINIMÁLNÍ ČERNOBÍLÁ ZNAČKA V JAZYKOVÝCH MUTACÍCH

Značka UJEP, v minimální i standardní velikosti, má tři jazykové mutace: českou, latinskou a anglickou. Žádné další mutace nejsou přípustné.

Pravidla pro používání a práci s fakultní značkou jsou stejná, jako pravidla pro užívání značky celouniverzitní.



PLNOBAREVNÁ A ČERNOBÍLÁ VARIANTA ZNAČKY NA BAREVNÉM POZADÍ

Značka UJEP je pestře barevná a aby nedocházelo k optické změně barev díky působení barevnosti pozadí, je doporučeno značku umisťovat na čistě bílé pozadí.

V případě, kdy to není možné, je maximální přípustné zbarvení pozadí do 20% tonální sytosti pro černou barvu (K). Pro ostatní barvy je přípustná tonální sytost do 10% u pozadí – viz příklad na pravé straně (10% Y).

Plnobarevná značka je použitelná i pro nekompaktní barevná pozadí (fotografie). Avšak intenzita barev pozadí musí být potlačena, aby značka byla stále výborně čitelná. Pravidlo, které by obecně určovalo průhlednost, není a tak je nutné, aby se grafik řídil svým úsudkem.

Pozitivní černobílá varianta se používá na pozadí s tonální sytostí 0–39% (barevná pozadí) a 0–25% (šedá pozadí).

Negativní černobílá varianta se používá na pozadí s tonální sytostí 40–100% (barevná pozadí) a 26–100% (šedá pozadí).

Černobílá varianta značky se dá použít i s barevným nekompaktním pozadím. Je však nutné dbát na zachování kontrastu pozadí se značkou a na její čitelnost. Správné umístění a zvolení nejvhodnější varianty značky je však ponecháno na grafikovi a jeho profesionálním úsudku.

U jednotlivých značek fakult je doporučeno vyhnout se použití na jiné než čistě bílé pozadí.

Pro minimální velikost značky UJEP platí stejná pravidla, jako pro standardní velikost.



Pravidla pro používání a práci s fakultní značkou jsou stejná, jako pravidla pro užívání značky celouniverzitní.

ZAKÁZANÉ VARIANTY ZNAČKY UJEP

Nepřípustné možnosti zobrazení vpravo jsou jen ukázkami špatného používání značky a nedefinují všechny zakázané varianty – jsou pouze výběrem nejčastějších chyb při používání značky.

Značka UJEP smí být používána jen v souladu s pravidly charakterizovanými tímto Průvodcem.

Pravidlo zakázaných variant se týká všech schválených verzí značky UJEP a jeho součástí.

nepřebarvovat

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM



neměnit textovou část

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ N. L.



nedeformovat

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM



neměnit polohu a proporce

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM



nepřidávat efekty

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM



neměnit písma

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM



nezprůhledňovat

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM



nezrcadlit

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM



nenatáčet vůči hraně tiskoviny jinak než v 90°

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM



neporušovat ochrannou zónu žádným grafickým prvkem, textem, apod.

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM



Pravidla pro používání a práci s fakultní značkou jsou stejná, jako pravidla pro užívání značky celouniverzitní.

DALŠÍ BARVY POUŽÍVANÉ V RÁMCI GRAFICKÝCH PRODUKTŮ UNIVERZITY

Barvy na pravé straně jsou používány v dalších publikacích a grafikách.

- 1 – Světle šedá barva se nejvíce používá jako výplň základního grafického prvku, a to tehdy, kdy je potřeba potlačit jeho výraznost na maximum. Příklady použití: Plnobarevné značky fakult, vizitky fakult, ID karta pro hosty.
- 2 – Tuto šedou barvu obsahují černobílé varianty značky UJEP. Jiné použití není doporučeno.
- 3 – Nejtmavší šedá barva se používá nejčastěji. Její hlavní užití je jako výplň barvy obecného textu pro standardní použití. Dále jako výplň grafického prvku pruhů, kdy není vhodné používat korporátní barvy fakult. Tato barva se převážně používá v kombinaci se základní plnobarevnou značkou UJEP a nebo její černobílou variantou, popřípadě v kombinaci s černobílými variantami značek fakult, a to z ekonomických důvodů.
Příklady použití: Dopisní papír (základní písmo), ediční řada publikací Acta Universitatis Purkynianae, směrnice, příkazy, osvědčení, diplomy, text na webových stránkách atd.
- 4 – Světlá fialová barva má užití jako vyplň odkazu na webových stránkách po najetí kurzoru. Používání této barvy jinde než na webových stránkách (viz popis výše) se nedoporučuje.
- 5 – Tmavě fialová barva má za úkol dostatečně zvýraznit odkazy na webových stránkách (po najetí kurzoru odkazy zesvětlají – viz barva číslo 4). Používá se jen pro základní stránky UJEP, nikdy ne pro webové stránky jednotlivých fakult. Na stránkách fakult se pro zvýraznění odkazu používá korporátní barva dané fakulty. Tato barva se dále používá v tabulkách, které jsou na webových stránkách UJEP. Její další užití je omezeno jen jako zvýrazňovací prvek v obecném textu (v tomto případě texty produkované samotnou univerzitou, ne jejími součástmi) a nahrazuje korporátní barvu fakult (viz strana 184 – „MOŽNOSTI PRO ZVÝRAZNĚNÍ A OBSAHOVÉ VYZNAČOVÁNÍ“).

| | | | | | |
|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| PANTONE Coated | Cool Gray 3C | Cool Gray 9C | Cool Gray 11C | 2583C | 2603C |
| Hexacode | D9DADB | 9C9D9F | 646567 | 9260A0 | 6D1F80 |
| RGB | 217 218 219 | 156 157 159 | 100 101 103 | 149 97 160 | 109 31 128 |
| CMYK | 0 0 0 20 | 0 0 0 50 | 0 0 0 75 | 50 70 0 0 | 70 100 0 0 |

ZÁKLADNÍ PÍSMO

Základním písmem UJEP je Helvetica CE. Je to dobře čitelný lineární bezserifový font, který je užit v textové části značky UJEP a jejích variant.

Pro dostatečné rozlišení textů bylo zvoleno několik řezů písma sady Helvetica CE.

Základní Helvetica CE Light pro sazbu běžných textů – pouze tehdy, pokud bude text tištěn přímou barvou: K (Key), Pantone. Pokud by byl běžný text reprodukován tiskovým rastrem nebo soutiskem barev, je nutné použít řez **Helvetica CE Regular** pro lepší čitelnost.

Pro zvýraznění a obsahová vyznačování se používá **Helvetica CE Bold** ve stejné barvě jako běžný text nebo v patřičné barvě fakulty.

Z potřeby umístit více textu na méně místa je dovoleno používat řez Helvetica CE Condensed Light a Helvetica CE Condensed Medium pro běžný text (platí zde stejné pravidlo ohledně tisku jako u nekondensovaného řezu). Pro zvýraznění se užívá řezu **Helvetica CE Condensed Bold**.

Kombinace normálního a kondensovaného písma není zakázána. Je však nutné, aby grafik dbal na jednotu a stylovost tvořené merkantilie při kombinaci několika řezů.

Všechny výše vypsané řezy mají svojí kurzivní variantu, kterou se nedoporučuje používat. Místo toho je vhodné použít kondensovaný řez písma Helvetica CE.

Je v zájmu jednotného stylu co nejvíce využít toto písmo ve všech textových a publikačních materiálech UJEP.

SAZBA ZÁKLADNÍM PÍSMEM

Text sázený základním písmem se standardně používá v tmavě šedé barvě. Díky tomu je snížen jeho kontrast na bílém papíře a tak je lépe čitelný. Šedý text se používá pouze tehdy, kdy tiskoviny budou reprodukovány kvalitním tiskem a tudíž se nestane, že písmo by bylo kvůli tiskovému rastru nečitelné.

Hodnota šedé barvy je 75 % plně černé. V RGB je to: 100 | 101 | 103

Merkantilie tištěné v malém množství přímo na školních tiskárnách musejí obsahovat text v plně černé, nikoliv v šedé.

Helvetica CE Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
áčďěěíňóřšťúůýž1234567890
!?,.,,“&\$£¥%*:<=>@°©

Helvetica CE Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
áčďěěíňóřšťúůýž1234567890
!?,.,,“&\$£¥%*:<=>@°©

Helvetica CE Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
áčďěěíňóřšťúůýž1234567890
!?,.,,“&\$£¥%*:<=>@°©

Helvetica CE Condensed Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
áčďěěíňóřšťúůýž1234567890
!?,.,,“&\$£¥%*:<=>@°©

Helvetica CE Condensed Medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
áčďěěíňóřšťúůýž1234567890
!?,.,,“&\$£¥%*:<=>@°©

Helvetica CE Condensed Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
áčďěěíňóřšťúůýž1234567890
!?,.,,“&\$£¥%*:<=>@°©

Helvetica CE Light, Regular 8/10 | prostrkání 0 | 75% K š. sloupce 70mm

Základním písmem Univerzity UJEP je Helvetica CE. Je to dobře čitelný lineární bezserifový font, který je užit v textové části značky UJEP a jejích variant. Pro dostatečné rozlišení textů bylo zvoleno několik řezů písma sady Helvetica CE.

Základním písmem Univerzity UJEP je Helvetica CE. Je to dobře čitelný lineární bezserifový font, který je užit v textové části značky UJEP a jejích variant. Pro dostatečné rozlišení textů bylo zvoleno několik řezů písma sady Helvetica CE.

Helvetica CE Light, Regular 10/12 | prostrkání 0 | 75% K š. sloupce 90mm

Základním písmem Univerzity UJEP je Helvetica CE. Je to dobře čitelný lineární bezserifový font, který je užit v textové části značky UJEP a jejích variant. Pro dostatečné rozlišení textů bylo zvoleno několik řezů písma sady Helvetica CE.

Základním písmem Univerzity UJEP je Helvetica CE. Je to dobře čitelný lineární bezserifový font, který je užit v textové části značky UJEP a jejích variant. Pro dostatečné rozlišení textů bylo zvoleno několik řezů písma sady Helvetica CE.

DOPLŇKOVÉ PÍSMO

Doplňkovým písmem jednotného vizuálního stylu UJEP je písmo Arial. Doplňkové písmo bylo zvoleno tak, aby bylo charakterově co nejbližší písmu základnímu. Díky rozšířenosti tohoto fontu je dobře dostupné na jakémkoliv PC.

SAZBA DOPLŇKOVÝM PÍSMEM

Text sazžený doplňkovým písmem je vždy v černé barvě. Nikdy ne v šedé.

Arial Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
áčďěíňóřšťúůýž1234567890
!?,.,“&\$£¥%*:<=>@°©

Arial Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
áčďěíňóřšťúůýž1234567890
!?,.,“&\$£¥%*:<=>@°©

Arial Regular, Bold
8/10 | prostrkání 0
š. sloupce 70mm

Doplňkovým písmem jednotného vizuálního stylu UJEP je písmo Arial. Doplňkové písmo bylo zvoleno tak, aby bylo charakterově co nejbližší písmu základnímu. Díky rozšířenosti tohoto fontu je dobře dostupné na jakémkoliv PC

Doplňkovým písmem jednotného vizuálního stylu UJEP je písmo Arial. Doplňkové písmo bylo zvoleno tak, aby bylo charakterově co nejbližší písmu základnímu. Díky rozšířenosti tohoto fontu je dobře dostupné na jakémkoliv PC

Arial Regular, Bold
10/12 | prostrkání 0
š. sloupce 90mm

Doplňkovým písmem jednotného vizuálního stylu UJEP je písmo Arial. Doplňkové písmo bylo zvoleno tak, aby bylo charakterově co nejbližší písmu základnímu. Díky rozšířenosti tohoto fontu je dobře dostupné na jakémkoliv PC

Doplňkovým písmem jednotného vizuálního stylu UJEP je písmo Arial. Doplňkové písmo bylo zvoleno tak, aby bylo charakterově co nejbližší písmu základnímu. Díky rozšířenosti tohoto fontu je dobře dostupné na jakémkoliv PC