



TISKOVÁ ZPRÁVA

Ústí nad Labem dne 28. 8. 2025

OUT OF THE BLUE: ÚSTECKÉ SKLO VYPRÁVÍ O ODVAZE A KŘEHKOSTI NA PARIS DESIGN WEEK 2025

Výstava *Out of the Blue* představí v září letošního roku v Paříži aktuální tvorbu studentů a studentek ateliéru Sklo Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem. Pod vedením designéra Marcela Mochala (LLEV) a za spolupráce Stanislava Holého (MONOPOST) vznikla kolekce objektů, která inovativně propojuje tradiční sklářské techniky se silným myšlenkovým obsahem a důrazem na udržitelnost, či citlivý vztah k přírodě.

„Výstavu můžeme vnímat také jako generační výpověď o odvaze a křehkosti, kdy dvacet jedna mladých designérů a designerek využívají tradiční techniky nečekaným způsobem,” říká Marcel Mochal.

Instalace výstavy pracuje s metaforou „z ničeho nic“ (pozn. český ekvivalent anglické fráze *out of the blue*) jako s výrazem překvapení, náhlého zjevení nebo impulzu ke změně. Sklo se zde stává prostředníkem intimních i přechodových zážitků, jejichž křehkost a světelné proměny reflektují vnímání a citlivost nové generace designérů a designerek pohybujících se na pomezí mezi objektem, prožitkem a produktem.

Prezentace v prostorách Českého centra v Paříži je součástí prestižní přehlídky Paris Design Week 2025, pro kterou České centrum připravilo sérii výstav reflektujících modrou barvu v současném designu textilu a skla.

„Společným jmenovatelem všech představených nových talentů je snaha spojit nové technologie a současné trendy s tradicemi a řemeslnými dovednostmi,” uvádí k výstavám ředitelka Českého centra Paříž Radka Ondráčková.

Na propojení experimentu, odvahy a tradice svůj přístup dlouhodobě staví také vedení ateliéru Sklo na FUD UJEP Marcel Mochal a Stanislav Holý. O tom, že se jim tento přístup daří, vypovídá koneckonců celá řada významných prezentací i úspěšných studujících a absolventů i absolventek. Mezi nimi jmenujme např. Lenku Holubcovou, která byla vybrána do preselektce mezinárodní ceny Stanislav Libenský Award 2024, nebo Hanu Vopravilovou nominovanou na objev roku 2024 oborového ocenění Czech Grand Design.

- Výstava potrvá od 4. 9. 2025 do 18. 10. 2025.
- Vernisáž za účasti kurátorů a designérů/ek proběhne v rámci Paris Design Week ve čtvrtek 4. září v 18:00– 21:00 h, preview pro média ve 12:00–14:00 h.
- Adresa: **České centrum Paříž / Centre tchèque de Paris**, 18 Rue Bonaparte, 75006 Paris, Francie
- Výstavu organizuje České centrum Paříž ve spolupráci s FUD UJEP. Vstup je zdarma.

Vystavující: Alina Akhmetova / Eliška Barteková / Vilma Čechurová / Anna Čermáková / Pavlína Čeřovská / Jan Čihák / Sára Drobíková / Noemi Frostová / Dmytro Havrylenko / Lenka Holubcová / Adéla Anna Kokešová / Jennifer Koudelková / Marek Kounovský / LLEV / Jeremiáš Mikloška / MONOPOST / Tereza Patočková / Alexander Peterka / Eliška Pozníková / Veronika Tichá / Hana Vopravilová

Kurátor: Marcel Mochal, vedoucí ateliéru Sklo, Fakulta umění a designu, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Česká republika

Press kit najdete [zde](#); archiv FUD UJEP

Kontakt: Petra Widžová, pr.fud@ujep.cz

#MyJsmeUjep

#PribehUJEP

#UniverzitaSeveru

#NaSever

Mgr. Jana Kasaničová, tisková mluvčí

Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem
Pasteurova 1, 400 96 Ústí nad Labem
tel: +420 475 286 117
email: jana.kasanicova@ujep.cz
web: www.ujep.cz

MY JSME UJEP