



TISKOVÁ ZPRÁVA

Ústí nad Labem 15. 10. 2025

MARIÁNSKÁ RAPSODIE – NOVÝ FILM O NEJVÝZNAMNĚJŠÍCH MARIÁNSKÝCH POUTNÍCH MÍSTECH VE VÝCHODNÍM PODKRUŠNOHOŘÍ

Tajemná krajina pod Krušnými horami – kdysi zbožná a posvátná, dnes silně poznamenaná těžbou uhlí a průmyslem. Zůstalo dodnes něco z někdejší „Mariánské země“? Nový dokumentární film o krajině, víře a kulturní paměti severozápadních Čech – Mariánská rapsodie. Barokní mariánská země východního Podkrušnohoří – byl vytvořen v produkci Altum Frames, ve spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem během jara a léta 2025.

Dokument **Mariánská rapsodie** zve diváka na cestu napříč staletími, kde se prolíná duchovní odkaz baroka, osudy učených cisterciáků, agilních jezuitů i prostých poutníků. V poutních ambitech, klášterních prostorách i mariánských sochách Panny Marie ožívá doba, kdy víra formovala krajinu – i člověka samotného. Film přináší vizuálně působivou podívanou – od industriální krajiny po barokní nádheru, od ticha ruin po ozvěnu poutních zpěvů. Příběhy zázraků a barokní zbožnosti.

„Film realizovaný ve spolupráci řešitelského týmu projektu NAKI složeného z historiků a památkářů s profesionálními filmaři vznikl jako jeden z projektových výstupů, zpřístupňující široké veřejnosti přístupnou formou relativně málo známou problematiku někdejšího mimořádného duchovního významu krajiny východního Podkrušnohoří. Zdejší barokní perly v podobě konventní baziliky v Oseku a poutního areálu v Bohosudově, mají potenciál stát se v budoucnu výrazným turistickým magnetem v rámci celého Ústeckého kraje,“ uvedl dr. Jakub Pátek, vedoucí katedry historie FF UJEP a zároveň hlavní řešitel projektu NAKI Finis Confessionis.

Natáčení probíhalo během května 2025 v interiérech a exteriérech kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Jiřetíně, kostela Panny Marie Bolestné v Mariánských Radčicích, baziliky Panny Marie Bolestné v Bohosudově a v areálu cisterciáckého kláštera v Oseku. Scénář filmu vznikl ve spolupráci řešitelského týmu projektu s filmovým studiem Altum Frames, v jehož produkci film vznikl.

„Spolupráce s mladými filmaři přinesla zapojeným pracovníkům FF a NPÚ novou zajímavou zkušenost, kterou bude možné v budoucnu využít i při realizaci dalších podobných projektů,“ uzavírá Jakub Pátek.

Rozsáhlé informace k danému tématu přináší také odborná e-kniha **Mariánská rapsodie**, která byla vydána 30. května 2025 a je zdarma volně dostupná v digitálním repozitáři Vědecké knihovny UJEP (možný přístup i přes webové stránky projektu – sekce výstupy).

Odkaz na video: Youtube – FF UJEP: Mariánská rapsodie: Barokní mariánská země východního Podkrušnohoří

Odkaz na fotografie k volnému užití: Fotografie z natáčení filmu, archiv UJEP

Web projektu: FINIS CONFESSIOINIS. Baroko východního Krušnohoří – sakrální stavby a umělecká výzdoba architektury a krajiny

Kontakt: Mgr. Monika Balatá, monika.balata@ujep.cz, 731 915 020

Dokumentární film vznikl v rámci projektu FINIS CONFESSIOINIS. Baroko východního Krušnohoří – sakrální stavby a umělecká výzdoba architektury a krajiny (projekt č. DH23P03OVV028), financovaného z programu NAKI III – Podpora aplikovaného výzkumu v oblasti národní a kulturní identity.

Mgr. Jana Kasaničová, tisková mluvčí

#MyJsmeUJEP

#PribehUJEP

#UniverzitaSeveru

#NaSever

Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem

Pasteurova 1, 400 96 Ústí nad Labem

tel: +420 475 286 117

E-mail: jana.kasanicova@ujep.cz

web: www.ujep.cz

UJEP – TADY SE NAJDEŠ