

TISKOVÁ ZPRÁVA

Ústí nad Labem dne 4. 12. 2025

VÝSTAVA SDÍLENÉ EXISTENCE V DOMĚ UMĚNÍ ÚSTÍ NAD LABEM ZKOUMÁ UMĚNÍ JAKO CESTU K NOVÝM MEZILIDSKÝM VAZBÁM

*Dům umění Ústí nad Labem uvádí výstavu **Sdílené existence**, která propojuje díla českých i mezinárodních umělců a kolektivů zkoumajících možnosti společného soužití, sdílené zkušenosti a mezilidských vztahů v dnešním světě. Na výstavě se představí lokální autoři i hvězdy mezinárodní umělecké scény. Po deseti letech tak v ČR vystavuje například berlínský kolektiv **Slavs and Tatars**, jehož tvorba byla v minulosti k vidění například v newyorském muzeu MoMA.*

Výstavní projekt je inspirován myšlenkami francouzského teoretika Nicolase Bourriauda o nutnosti znovuobjevovat „to společné“ v době individualizace a technologického zrychlení. Výstava ukazuje umění jako prostor, který může vytvářet situace pro budování vztahů s okolím, empatie i nových forem vzdělávání.

Vystavená díla představují širokou škálu přístupů, které propojuje důraz na kolektivní zkušenost, fyzické setkávání a sdílení. Autoři a autorky se věnují například tématům dostupnosti veřejného prostoru (**Romana Hagyo & Silke Maier-Gamauf**), kreativní práce s dětmi ze sociálně vyloučených lokalit (**Pojď ven!/ Av avri!**), protestu a zneužití moci (**Katarina Šević & Gergely László**), migrace a identity (**Ramiro Wong**), mezigeneračního sdílení (**Eva Jiříčka**) nebo vztahu mezi člověkem, krajinou a přírodními jevy (**Helush Yiraq**). Ekologické a postindustriální otázky severních Čech tematizuje kolektiv **Sounáležitost v postsoučasnosti**, zatímco **Tereza Sýkorová** zdůrazňuje provázanost lidského a nelidského světa.

Novou instalaci pro výstavu vytvořil také slavný berlínský kolektiv **Slavs and Tatars**, který tematizuje čtení jako sdílený akt. Návštěvníci se mohou stát přímo součástí dění a zapojit se např. do nového participativního díla umělkyně **Efemér**, která oživuje tradiční zvyk Adventní novény v podobě vytvořené pro Ústecký kraj. Akce započne společnou hostinou v prostoru Löblhof (Staňkovice) a dále probíhá od 15. do 24. 12., kdy se mezi zapojenými domácnostmi přenáší růže jako symbol Panny Marie hledající přístřeší. Zapojit se je možné pomocí open callu na webu galerie.

Sdílené existence tak nejsou jen přehlídkou současného umění, ale vytváří také platformu pro dialog, vzdělávání a společné zážitky, které nám mohou pomoci navrátit se k hlubšímu, empatičtějšímu prožívání našich sdílených existencí. Návštěvníci jsou zváni k objevování uměleckých přístupů, které pracují s kolektivitou, rituálem, performancí i každodenností — a otevírají otázku, co dnes znamená být spolu.

Dům umění Ústí nad Labem srdečně zve na vernisáž **10. prosince 2025 od 18:00**, jejíž součástí bude **performance vídeňského umělce Ramiro Wonga**, a také na doprovodné programy, které rozvíjejí témata výstavy a podporují setkávání napříč komunitami. Vstup na výstavu i vernisáž je zdarma.

SDÍLENÉ EXISTENCE

Mezinárodní výstava současného umění
11. 12. 2025 – 4. 3. 2026
Kurátorka: Petra Widžová

Dům umění Ústí nad Labem

Klíšská 1101/129a
400 96 Ústí nad Labem
www.duul.cz

Kontakt pro média: PR DUÚL, Jan Čihák, cihakj1@g.ujep.cz

Press kit najdete [zde](#).

#MyJsmeUJEP

#PribehUJEP

#UniverzitaSeveru

#NaSever

Mgr. Jana Kasaničová, tisková mluvčí

Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem
Pasteurova 1, 400 96 Ústí nad Labem
tel: +420 475 286 117
email: jana.kasanicova@ujep.cz
web: www.ujep.cz

MY JSME UJEP