

TISKOVÁ ZPRÁVA

Ústí nad Labem dne 28. 4. 2026

50METROVÁ VIDEOINSTALACE NIKOLY IVANOVA PROMĚŇUJE ÚSTECKÝ DŮM UMĚNÍ V PLYNOUCÍ OBRAZ

Dům umění Ústí nad Labem uvádí výstavu Nikoly Ivanova Svět se točí a voda padá, která patří k prvním projektům tohoto typu v historii instituce. Monumentální sedmikanálová videoinstalace o šířce téměř 50 metrů proměňuje galerijní prostor v pohlcující prostředí, v němž se obraz stává nejen vizuálním zážitkem, ale i fyzickou zkušeností.

Co se stane, když obraz přestane být jen rámovanou plochou a začne nás obklopotvat? Ivanovova instalace zve diváka přímo dovnitř vyprávění. Téměř **dvanáctiminutová filmová kompozice** se rozvíjí jako meditativní proud, v němž se prolínají vzpomínky, přítomnost i nejisté obrysy budoucnosti. Prostor galerie se mění v dynamickou strukturu, která narušuje orientaci a nutí diváka hledat vlastní cestu skrze obraz i zvuk.

Ústřední metaforou díla jsou **řeky, cesty a proudy**, které nás nesou, formují i přesahují. Voda zde vystupuje jako ambivalentní síla, očišťující i destruktivní, důvěrně známá i zneklidňující. **Symbolická pouť hlavní hrdinky mezi krajinou a městem odráží osobní zkušenost ztráty, ale zároveň otevírá širší otázky vztahu člověka k přírodě a světu, který se pod vlivem technologického vývoje a klimatických změn proměňuje.**

Ivanovova práce přitom vyrůstá z širšího kulturního a historického kontextu. Navazuje mimo jiné na spekulativní vize technologických zásahů do klimatu formulované vědcem **Hermannem Oberthem**, literární imaginaci Italo Calvina i vizuální paměť krajiny zachycenou ve fotografiích Josefa Sudka. Tyto odkazy se však v instalaci rozpouštějí do nadčasového prostoru, kde se stírají hranice mezi konkrétním místem a univerzální zkušeností.

Výstava tematizuje pocit ztráty, nemožnost zapomenout i hledání vztahu k budoucnosti, která se zdá být stále méně uchopitelná. Závěrečné obrazy pracují s motivem potopy – nikoli pouze jako katastrofou, ale i jako možným začátkem, momentem proměny:

„Dojdu k řece, i když si nepamatuju, že by v tom městě někdy protékala řeka. Jsem vůbec ve správném městě? Necháš se unášet proudem? Zavřeš oči, než to všechno bude pryč?“

Svět se točí a voda padá je vizuálně podmanivá a zároveň naléhavá instalace, která osciluje mezi tichou introspekcí a silným prostorovým zážitkem. Nejde jen o dílo, které se pozoruje, je to situace, do které se vstupuje.

Dům umění Ústí nad Labem touto výstavou potvrzuje svou roli instituce, která dlouhodobě vytváří prostor pro **progresivní současné umění** a projekty překračující tradiční formáty prezentace.

Slavnostní zahájení výstavy proběhne ve středu 29. dubna 2026 od 18:00 h. Komentovaná prohlídka výstavy s umělcem a kurátorem proběhne v 16:30 h.

Svět se točí a voda padá – Nikola Ivanov
30 / 4 – 29 / 7 / 2026
Galerie 1 / Kurátor: Michal Koleček

Dům umění Ústí nad Labem
Klíšská 1101/129a
400 96 Ústí nad Labem

Více o výstavách a doprovodném programu na duul.cz

Kontakt: MgA. Jan Čihák, jan.cihak@ujep.cz

Press kit [zde](#).

Mgr. Jana Kasaničová, tisková mluvčí

#MyJsmeUJEP

#PribehUJEP

#UniverzitaSeveru

#NaSever