

TISKOVÁ ZPRÁVA

Ústí nad Labem dne 15. 5. 2026

**EXKURZE NA PLANETU FUD: FAKULTA UMĚNÍ A DESIGNU OTEVÍRÁ
VÝSTAVU DIPLOMOVÝCH A BAKALÁŘSKÝCH PRACÍ 2026**

Ústí nad Labem se od 21. května do 11. června 2026 stane dějištěm přehlídky nastupující generace umělců a designérů. Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (FUD) představí závěrečné práce svých studentů a studentek v prostorách fakulty a také v Domě umění Ústí nad Labem. Slavnostní vernisáž v obou lokacích vyvrcholí afterparty ve Veřejném sále Hraničář.

Výstava diplomových a bakalářských prací je každoročním vrcholem akademického roku FUD a tentokrát veřejnosti odhalí svébytný umělecký ekosystém, v němž se během studia formovaly rozmanité tvůrčí přístupy a jazyky jednotlivých studujících. Jak vypadá tento organismus v momentu těsně před jeho opuštěním současnými obyvateli? Planeta FUD se skrze výstavu a doprovodný katalog stává mapou rozmanitých forem tvorby a myšlení, které vznikly v jednom čase a na jednom místě, ale směřují k odlišným budoucnostem.

Současný stav Planety FUD se proplétá mezi tradicí, technologií a osobní výpovědí jejich spolutvůrců. V přímém přenosu tak mohou návštěvníci sledovat, jak nastupující umělecká a designérská generace reaguje například na témata, jako jsou energetická krize, tlak na vizuální dokonalost i potřebu ukotvení v historii. Výrazným příspěvkem je například bakalářská práce oceňovaného designéra **Artema Petrova (ateliér Keramika)**, který ve své instalaci I LOVE OZEMPIC / I LOVE BOTOX vytváří metaforu chirurgického sálu jako současného chrámu těla. Jeho práce reflektuje krásu a mládí jako komoditu a estetické zákroky jako stále častější součást formování identity. **Alexander Peterka z ateliéru Sklo** se ve svém projektu zabývá autorským pojetím broušeného skla a historickým vývojem této zušlechťovací techniky. „*Důležité pro mě bylo zamyslet se, jak lze vnímat řemeslo v dnešním kontextu a zda má dnes stále co nabídnout,*“ dodává autor. Tradici inovuje také **Josef Tomšej (ateliér Keramika)**, který vyvinul akumulární topidlo AURA. To aktualizuje klasická keramická kamna tak, aby dokázala využívat dostupnou elektřinu z přebytků obnovitelných zdrojů (např. větrných a solárních elektráren) a uložit teplo do keramického jádra. To se z kamen následně postupně uvolňuje sáláním dle potřeb domácnosti.

Organismus fakulty na výstavě odhaluje také svou citlivost k paměti, lidem i architektuře. **Fotograf Filip Trubač** (ateliér Aplikovaná fotografie) skrze objektiv nahlíží na betonové skelety pohraničního opevnění a zamýšlí se nad jejich kdysi nenaplněnou úlohou i novou rolí v současné proměně geopolitického klimatu či pocitu vlastního ohrožení. **Kristýna Šumberová** (ateliér Design interiéru) vytvořila dřevěnou stavebnici inspirovanou architekturou měšťanských domů, která učí nejmladší generaci vnímat architekturu jako součást kulturní identity. Grafická designérka **Sofiia Markova** (ateliér Vizuální design) vytvořila autorskou publikaci, která mapuje „neviditelné“ téma pozice mladých českých grafických designérů. Jak vnímají podmínky pro svou práci, finanční zázemí, a jak vše dopadá na jejich psychiku?

PLANETA FUD: Bakalářky a diplomky 2026, 21. 5. 2026 – 11. 6. 2026

Vernisáž 20. 5. 2026, program:

17:00 h zahájení (DUÚL)

17:30 h úvodní slovo

18:30 h zahájení (FUD)

20:00 h afterparty (Hraničář)

21:00 h dj set JöëK & LONG

Místo konání: Dům umění Ústí nad Labem / Klíšská 1101/129a, 400 01 Ústí nad Labem + Fakulta umění a designu UJEP / Pasteurova 9, 400 96 Ústí nad Labem
Kurátorky: Kateřina Benešová, Nikol Hašková, Olga Hochmanová

Otevírací doba výstavy:

úterý–čtvrtek: 10–18 hodin

pátek–sobota: 10–17 hodin

Více informací: <https://fud.ujep.cz/aktualne/85158/>

Kontakt: Petra Widžová (PR FUD), pr.fud@ujep.cz

Press kit najdete [zde](#).

Mgr. Jana Kasaničová, tisková mluvčí

#MyJsmeUJEP

#PribehUJEP

#UniverzitaSeveru

#NaSever