TISKOVÁ ZPRÁVA Ústí nad Labem dne 1. 9. 2026

JAK SE HRAJE V INFRASTRUKTURÁCH? V ÚSTECKÉM DOMĚ UMĚNÍ ZAČNE HERNÍ A UMĚLECKÝ MINIFESTIVAL!

Od 7. do 9. října 2026 se v Domě umění uskuteční Gaming the Infrastructure. Tři dny přednášek, performancí, workshopu a společného hraní doprovodí výstavu Infrastruktury: dát prostor touze druhých. Festival zkoumá, co s námi dělají sítě, v nichž žijeme, a hra se při tom stává nástrojem kritického přemýšlení.

Ranní káva se během pár minut rozpustí v krevním oběhu, ovlivní pozornost i náladu a tělo zase opustí. Kde přesně tedy končí „já“ a začíná svět kolem? Právě z této otázky vychází výstava **Infrastruktury: dát prostor touze druhých**, kterou připravil kurátor Václav Janoščík. Infrastruktury podle ní prostupují vším, od nervové soustavy po kanalizaci, státy a dnes především digitální platformy. Nejsou neutrální, ale nejsme v nich ani bezmocní. Festival **Gaming the Infrastructure** přenáší tuto úvahu do herního prostředí, kde se pravidlům dá nejen podřizovat, ale také je zkoumat.

Program zahájí **7. října v 16:30** h přednáška britského umělce a designéra **Daniela Felsteada**, jednoho z vystavujících, po ní následuje komentovaná prohlídka s kurátorem. **Ve čtvrtek 8. října** se bude konat pohybová performance **Overexposed** Adriany Štefaňákové a v 18:00 h přednáška a diskuse **uvnitř počítačové hry**. Povede ji Leonhard Müller z rakouského kolektivu **Total Refusal** (v angličtině). **V pátek 9. října** čeká návštěvníky workshop o práci s Unreal Engine (nutná rezervace), odpolední společné hraní v suterénu Domu umění a v 17:00 h křest nového zinu **Behavioral Capital** Václava Janoščíka. Každý večer zakončí hudební program, vystoupí **VLZQUES**, **Václav Janoščík a Filip Kratochvil** a **DJ Ozvold**.

Výstava, jejíž název si kurátor vypůjčil z myšlení Andrey Long Chu a Alex Quicho, představuje patnáct umělců, umělkyň a kolektivů z Česka i zahraničí a potrvá do 18. listopadu 2026.

Program:
Středa 7. října 2026:
16:30 — Úvodní přednáška Daniela Felsteada / Čelem k umění
18:30 — Komentovaná prohlídka výstavy Infrastruktury s kurátorm
19:30 / 21:30 — Hudební performance: Kristof Budke / VLZQUES

Čtvrtek 8. října 2026:
16:00 — Overexposed (Taneční performance)
18:00 — Total Refusal: Leonhard Müller (Přednáška)
19:00 — Hudební performance: Václav Jánoščík & Filip Kratochvil

Pátek 9. října 2026
10:00 – 14:00 — Workshop: Unreal Engine a společnost ve hrách
14:00 – 17:00 — Společné hraní
17:00 — Křest a čtení zinu Behavioral Capital
19:00 — DJ Ozvold

Celý program a informace najdete ZDE

_____
Gaming the Infrastructure – Herní a umělecký minifestival
7. 10. – 9. 10. 2026
Vstup zdarma

Doprovodný program k výstavě:

Infrastruktury: dát prostor touze druhých
17. 9. – 18. 11. 2026
Galerie 1 / Kurátor: Václav Janoščík

Dům umění Ústí nad Labem / Klíšská 1101/129a / 400 96 Ústí nad Labem

PR KIT ZDE + TZ Infrastruktury

Kontakt pro média: MgA. Jan Čihák / PR Dům umění Ústí nad Labem,
+420 606 241 625 / cihakj1@g.ujep.cz

Dům umění Ústí nad Labem je výstavní instituce, jejíž program zajišťuje Fakulta umění a designu UJEP. Podpořeno Ministerstvem Kultury Projekt Dům umění Ústí nad Labem – program 2026, MK ČR r. č. 1514000025.

Mgr. Jana Kasaničová, tisková mluvčí

#MyJsmeUJEP #PribehUJEP #UniverzitaSeveru #NaSever