TISKOVÁ ZPRÁVA

Ústí nad Labem dne 6. 10. 2026

RITUÁL, ENERGIE SVĚTLA I BUDOUCNOST PORCELÁNU: STUDENTI FUD UJEP PŘEDSTAVUJÍ NA DESIGNBLOKU 2026 OSOBITÝ POHLED NA DESIGN

Fakulta umění a designu UJEP v Ústí nad Labem na 28. ročníku mezinárodního festivalu Designblok 2026 v Praze uvádí výjimečně pestrou kolekci ateliérových projektů. Od intimního zkoumání osobních rituálů a zpomalení v každodenním životě přes odvážný dialog mladé generace s českým porcelánovým průmyslem v projektu Jüngste Blut až po poetické uchopení energie světla a materiálu. Mladí tvůrci/kyně z Ústí nad Labem ukazují design jako nástroj k hlubšímu vnímání světové reality i hledání udržitelné budoucnosti.

Pod ústředním festivalovým tématem uvádí ateliér **Design interiéru** instalaci **Rituál**, za níž stojí čtveřice studentů Markéta Türbová, Veronika Kukalová, Sooyeon Kang a Roman Beletskii. Projekt reaguje na dnešní zrychlený svět orientovaný na výkon a efektivitu. Východiskem expozice se stal citát architekta Juhaniho Pallasmy: „Smyslem života není rychlost, ale hloubka.“ Autoři/ky prostřednictvím objektů — mramorového stolku Oculus (Markéta Türbová), osobního úložiště Altar (Veronika Kukalová), lampy Noul z tradičního korejského papíru hanji (Sooyeon Kang) a svícnu Alexandra s motivem přechodu a kůže (Roman Beletskii) – vytvářejí podmínky pro zastavení, ztišení a intenzivní vnímání přítomného okamžiku.

Výrazným společným počinem je výstava **Jüngste Blut**, která vznikla ve spolupráci ateliérů Keramika v Ústí nad Labem a ateliéru Keramický design na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni. Projekt propojuje více než dvacet studentů, kteří zkoumají výzvu „design pro budoucnost / design pro průmysl“. Součástí práce byla přímá konfrontace návrhů s reálným výrobním zázemím předních českých porcelánek, jako jsou G. Benedikt, Thun 1794, Český porcelán Dubí či Rudolf Kämpf Loučky. „*Uč se tím, že to děláš. Teprve když si návrh projde skutečným materiálem, technologií a výrobním procesem, zjistíte, co skutečně funguje*,“ přibližuje koncept výstavy doc. Antonín Tomášek, vedoucí ateliéru Keramika FUD UJEP. Architektura expozice odhaluje i zákulisí a fyzickou náročnost vzniku porcelánového objektu.

Ateliér **Produktový design FUD UJEP** pod vedením doc. Jana Čapka představuje originální koncepty pracující s kinetikou a proměnou hmoty. Příkladem je **projekt Aether (Éter)**, autorské svítidlo zachycující vlnové délky a viditelnou energii světla během křehkého dne i pulzující noci, stejně jako hravé objektové stavebnice rozvíjející prostorovou představivost. Ve Veletržním paláci v Praze nezmeškejte také expozici ateliéru Sklo, který představuje projekt **Melting Point**. Ten zkoumá meze sklářského řemesla, světelných lomů a tavení materiálu v současném autorském designu.

Kde a kdy expozice FUD UJEP navštívit
Designblok 2026 – Prague International Design Festival / 7.–11. října 2026
Veletržní palác, Národní galerie Praha (Dukelských hrdinů 47, Praha 7) – Openstudio (ochoz Malé dvorany, 5. patro, expozice V510) & festivalové lokace Designbloku
FUD UJEP: pr.fud@gmail.com
fud.ujep.cz | **designblok.cz**
Press kit zde

O Fakultě umění a designu UJEP (FUD UJEP)
Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem je dynamickým vzdělávacím a tvůrčím centrem rozvíjejícím obory vizuální komunikace, produktového a interiérového designu, skla, keramiky, fotografie a volného umění. Fakulta dlouhodobě klade důraz na propojení teoretického vzdělání s praktickými dovednostmi, mezioborovou spolupráci, dialog s průmyslovou sférou a citlivost k aktuálním společenským a ekologickým výzvám.

Mgr. Jana Kasaničová, tisková mluvčí

#MyJsmeUJEP **#PribehUJEP** **#UniverzitaSeveru** **#NaSever**

Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem
Pasteurova 1, 400 96 Ústí nad Labem
tel: +420 475 286 117
e-mail: jana.kasanicova@ujep.cz
web: www.ujep.cz
MY JSME UJEP